

**SV. PAVLÍNA**

TÉMA ČÍSLA

**JEDINEČNÉ OSLAVY
SVÁTKY MĚSTA VE
ZNAMENÍ 400 LET
PATRONÁTU SVATÉ
PAVLÍNY**Město tvoří svými nápady
architekti i Olomoučané

5

Olomouc má nový turistický
web. Je přehlednější

9

Park u kapličky se rozroste
o 17 nových stromů

17



Černý jankův CZPO 2023
červen 2019 - říjen 2023



Nová osada č. 1 s servisní domem
červen 2022



Dvořky a osada Karlovská
říjen 2016



Černý jankův
říjen 2017



Stavbače Članková
červen 2023



Dvořky osady Vítek - Opatov
říjen 1998



Nová osada Karlovská
říjen 2016



Litavský dům - bývalý magistrát
červen 2019



Kašpárky Nový Jách
říjen 2017 - červen 2020



Nová osada č. 1 s servisní domem
červen 2022



Č. Jankůvka
červen 2023



Prácheňská Vilanova Želva
červen 2018



Kašpárky Přerov
červen 2015



Dvořky osady Članková
červen 2019



Stavbače Kolářská
červen 2023



Č. Jankůvka
červen 2023



Nová osada Karlovská
červen 2016



Nová osada Karlovská
červen 2023

ARTERA ATELIER
ARCHITECTONICKÁ A PROJEKČNÍ KANCELÁŘ

Jsmo oborová architektonická a projekční kancelář zajišťující kompletní služby ve stavebnictví se zaměřením na projekty většího rozsahu typu obytné soubory, administrativní centra apod.

Zaměřujeme se na kompletní návrh, architektonickou koncepci, zpracování úplnou projekčnou dokumentací, zajištění činnosti inženýrskou a investiční, technický a autorický dozor, vedení, koordinaci a realizaci staveb, zhodnocení nemovitosti, realitní činnost a další.

Více informací na www.arteraatelier.cz



WWW.ARTERAATELIER.CZ



CC Černý Praha
červen 2018



Žal Sokolova 7
červen 2018



Dvořky osady Nová Ulice
červen 2018



Residence Vítěz
červen 2020



Nová osada Karlovská
červen 2018



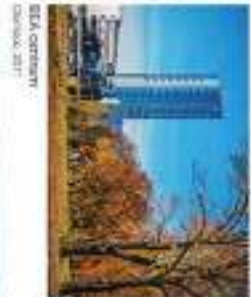
CC Černý Praha
červen 2018



Kašpárky Dvůrka Opatov
červen 2017



Černý jankův - Na Černavěch
červen 2013



SLA centrum
červen 2017



Prácheňský pivovar v Olomouci
červen 2008



Černý jankův hotel Praha
červen 2011



Prácheňský dům Třetový ústí
červen 2009



Kašpárky Jách
červen 2008



Černý jankův
červen 2009



Dvořky dům Přerov
červen 2009

V TOMTO ČÍSLE

DO KOSTELA! OTEVÍRÁ SE NOVÉ MÍSTO PRO 200 LIDÍ

Šedesát let sloužil jako sklad knih, od 17. května se Červený kostel promění v kulturní prostor.



7

PROBOŠT MOŘICKÉHO KOSTELA UCHOVÁVÁ OSTATKY SVĚTICE

Rozhovor s knězem, který se stará o odkaz svaté Pavlína a také se zasloužil o opravu varhan a kostela.



21

9

NASEDNĚTE. SAFARI V OLOMOUCKÉ ZOO JE KOMPLETNÍ

160 zvířecích jedinců ve 12 druzích na dvoukilometrové trase a rozloze šesti hektarů. To je safari.



29

FESTIVAL DIVADELNÍ FLORA PŘINÁŠÍ LETOS JINAKOST

Činoherní, taneční i operní inscenace, performance a divadelní instalace nabídné festival během 11 dnů.



11

OLOMOUČANÉ SI V DUBNU UKLIDILI CELÉ MĚSTO

Dobrovolníci a zodpovědní obyvatelé Olomouce očistili město během dubna od dvanácti tun nepořádku.



SMRT PANÍ PRESIDENTOVÉ A MRTVICE ARCIBISKUPA

Vedle desítek drobných zpráv z města se v olomouckém tisku před sto lety opakují dvě neveselá témata.



33

GLOSA

Staletí uctívaná a vzývaná „svatá olomoucká měšťanka“ sv. Pavlína postupně poněkud vyšla z módy. Město se v průběhu let o svou patronku přestalo starat a obyvatelé k ní ztratili sympatie. Když už upozornění na svatou Pavlínu v souvislosti se čtyřstým výročím

přenesení jejích ostatků do Olomouce není patřičným způsobem dlouhodobě připomínáno, snad by od této chvíle mohla být situace jiná.

V blízké budoucnosti by se její nově provedená socha, nainstalovaná na nově vztyčený sloup, umístila na vhodné místo, její postava by se mohla namalovat na některou z fasád městských domů a její

jméno by mohla nést nějaká charitativní organizace. Možností je mnoho. Potom by se snad vrátila více do povědomí našich obyvatel a v leccems by jim mohla být na oplátku i nápomocná. S dobrým úmyslem by se mohlo začít hned.

Jana Krejčová
výtvarnice



Užili jste si letos Olomoucký tvarůžkový festival?



ANO

Radim Pavlík
obchodní manažer

Festival jsem si užil, líbila se mi atmosféra. Byla tady spousta lidí, ochutnal jsem tvarůžky na mnoho způsobů. Jsem rád, když se tady něco děje.



ČÁSTEČNĚ

Anna Vojteková
důchodkyně

Na festivalu jsem byla. Řekla bych, že po organizační stránce byl super, ale bylo tam na mě moc lidí a tvarůžky už nejsou, co bývaly.



NE

Mária Porubová
státní zaměstnanec

Nevěděla jsem o tom a je mi to líto. Příště se pokusíme přijet, jsme ze Vsetína a milovníci tvarůžků.

OZNÁMENÍ

Plavby Olomouc zahájily devátou sezónu plaveb lodí a po pěti letech se po Moravě opět vracejí do centra města Olomouce. Rezervovat si plavbu na Ololodi můžete na webu plavbyolomouc.cz.

Na neředínském letišti se 8. května od 9 hodin koná **Olomoucká koloběžkiada**. Vybraná částka ze stokorunového startovního putuje celá pro školku v Blánické ulici. Akce je určena pro všechny věkové kategorie od batolat po seniory. Cílem je užít si krásný den plný her a zábavy. Koloběžku organizátoři zapůjčí, registrace končí v 10:00.

Nenechte si ujít první **jarní food festival**, který se odehraje 13. května na pevnosti Fort XX Escot v Křelově. Gastronomické koncepty nabídnou výborné jídlo a pití. Pořadatelé připravili hudební scénu a velký dětský park, kde nechybí zábavná stezka, nafukovací atrakce, show Pevnosti poznání, malování na obličej, představení dětských olomouckých skupin a souborů a další spousta zábavy. Kolaři ocení cyklo zónu Endorphine Republic s úschovnou kol a dalšími vychytávkami. Využijte vlaky ČD nebo MHD, které staví na nedalekém nádraží Olomouc-Řepčín. Více informací na lobster-group.cz



Na svátek Jana Nepomuckého můžete 16. května od 15 hodin okrášlit květinami a svícemi barokní sochu sv. Jana

Nepomuckého na Václavském náměstí před Arcidiecézním muzeem. Slavnost je určena pro všechny – zdejší farníky i veřejnost, a to včetně ratolestí, protože kromě zdobení připomenou organizátoři z Muzea umění Olomouc další pozapomenuté nepomucenské zvyky. Mezi nimi také pouštění lodiček na vodě, které bývalo oblíbené zvláště mezi dětmi. Součástí slavnosti bude rovněž výklad o soše a ceremoniálech, které se u ní odehrávaly v době baroka.

Štafeta olomouckých básníků. Maraton čtení básní, který vás postupně provede celou městskou knihovnou, doplněný o hudební doprovod. Pod ochrannými křídly Standy Denka vystoupí 16. května od 17 hodin jak známější, tak začínající básníci a spisovatelé.

O bombardování Olomouce Rudou armádou bude přednášet Michal Plavec z Národního technického muzea v Praze. Přednáška se koná ve Vlastivědném muzeu ve středu 17. května.

Jak podnikat na úplném začátku i jak podnikat v zemích Evropské unie, lze zjistit na Jednotném kontaktním místě. Tato pracoviště nabízí informaci o možnostech podnikání a působí při živnostenských úřadech v krajských městech a hlavním městě. Olomoucké pracoviště je zájemcům k dispozici v pracovních dnech kromě pátku. Bližší informace jsou na webu olomouc.eu/jkm.

Sousedské slavnosti městské části Olomouc centrum se uskuteční v neděli 21. května v nově otevřeném Červeném kostele od 10 hodin. Na programu je dopoledne divadlo pro děti a deskové hry. Od 17 hodin koncert Desigual kvartet a v 19 hodin divadelní představení Otisky. Občerstvení zařídí kavárna Traffic coffee.

Olomoucké vinné slavnosti se uskuteční v pátek a sobotu 26. a 27. května na Horním náměstí. Představí se tři desítky vinařství. Atmosféru bude doplňovat po oba dny i cimbálová a bluesová muzika.

Muzejní středa 31. května bude věnována významným absolventům Slovanského gymnázia. O germanistice, lingvistice a vztahu k dějinám Olomouce bude besedovat náměstek primátora Viktor Tichák.



Mikrobiolog **Milan Kolář** byl zvolen děkanem Lékařské fakulty UP. V čele fakulty stál již v letech 2011–2019, nyní byl čtyři roky děkanem Josef Zadražil.

Do 13. května vystavuje své obrazy **Květoslava Beranová** v Galerii města Olomouce na Dolním náměstí. Autorka nepracuje s figurálními motivy, ale reflektuje životní chvíle a pocity – zásadní i docela běžné.

Fotbalový klub SK Sigma Olomouc a Moravská filharmonie připravují multižánrový open-air koncert pod názvem **Festival filharmonie**. Celovečerní program se odehraje 9. června od 19 hodin na Andrově stadionu. Na pódiu se představí Vojta Dyk, Janek Ledecký, Eva Urbanová či Bohuš Matuš. Večerem bude provázet Emma Smetana. Pořadatelé návštěvníkům slibují unikátní zážitek v podobě netradičního spojení klasického orchestru pod dirigentskou taktovkou Jana Kučery a hostujícího Hanze Sedláře. Vstupenky jsou v síti Ticketportal nebo Informačním centru v podloubí radnice. Část výtěžku putuje na projekt **Otevřeme zahradu** hospice na Svatém Kopečku.

Hejtmanství udělovalo výroční kulturní ceny. Za výjimečný počin roku 2022 bylo oceněno **Muzeum umění** za výstavu Posvátné umění v nesvaté době. České sakrální umění 1948-1989. Cenu za celoživotní přínos získal akademický sochař a olomoucký rodák **Otmar Oliva**. Kraj registroval téměř 70 návrhů na ocenění, ze kterých vzešlo 61 nominací.

PROBÍHAJÍCÍ A PŘEDPOKLÁDANÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ

do 16. května
do 23. května
do 28. května
do 25. června

Ručilova – částečná uzavírka
Za Zlatou koulí – úplná uzavírka
Libušina – úplná uzavírka – oprava vozovky
Chválkovická – částečná uzavírka – oprava kanalizace

do 15. července
do 18. července
do 19. září

Tovární, Lipenská – částečná uzavírka
Šlechtitelů – úplná uzavírka
cyklostezka Nemilany–Kožušany – rekonstrukce mostů D35



MĚSTO TVOŘÍ ARCHITEKTI I OLOMOUČANÉ

Na dvou výstavách v průběhu března a dubna ukázali studenti brněnské architektury, jakou příležitost může znamenat další etapa protipovodňových opatření i s jakými bolavými místy se podle nich naše město potýká.

Olomouc se na čas ocitla v rukou mladých architektů. Výstavy *Dotyky Moravy a O* na sedmou měly zejména rozproudit debatu. Nejen mezi odborníky, ale hlavně mezi Olomoučany, kteří své město znají nejlépe. Není totiž třeba být architektem, aby se váš názor stal důležitým.

JANA DOLEŽELOVÁ

„Názory a návrhy obyvatel k nejrůznějším chystaným změnám se snažíme na veřejných projednáváních sbírat čím dál častěji. A Olomoučany jsme přizvali také k přípravě zadání krajinářsko-architektonické soutěže na třetí etapu protipovodňových opatření. V dotaznících k pocitovým mapám se sešlo více než tisíc podnětů,“ řekl primátor Mirek Žbánek.

Po vyhodnocení poslouží odpovědi jako vodítko při definici soutěžního zadání, jehož prioritou je zohlednění co nejvíce přání, nápadů a obav občanů.

Život u řeky

Chystaná třetí etapa protipovodňových opatření se bude týkat úseku od mostu v Komenského ulici až po hráz mezi Černovírem a Řepčínem. V dotaznících z pocitových map, do kterých mohli lidé své podněty zaznamenávat do konce dubna, i v diskusi s administrátorem krajinářsko-architektonické soutěže se požadavky veřejnosti v podstatě shodovaly.

„Cílem bylo zjistit, co by lidé od budoucí úpravy řeky a jejího okolí očekávali, obohatit zadání soutěžních podmínek pro soutěžící týmy, které se pak mohou snažit ve svých návrzích zohlednit to, jak obyvatelé a uživatelé prostoru v okolí řeky Moravy vnímají současné nedostatky, jaká mají očekávání od budoucích úprav a jaké mají zkušenosti s každodenním životem

v blízkosti řeky,“ vysvětlil architekt Igor Kovačević ze studia CCEA Moba, které městu zajišťuje organizaci krajinářsko-architektonické soutěže na III. etapu protipovodňových opatření.

Prim mezi komentáři hrála zeleň. Lidé by se v blízkosti řeky rádi rekreovali a uvítali by, aby její břehy umožnily také cyklodopravu. Zmíněn byl rovněž podnět na sáňkovací svah pro děti z lazeckého sídliště, otázka nové lávky pro pěší u Hradiska a vedení severního spoje. Vodáky zajímal vliv protipovodňového uzávěru na sjízdnost Mlýnského potoka. Časté byly také požadavky na parky, workoutová hřiště či dokonce les.

Nečekaná inspirace

Odborníky, kteří nyní budou průzkum vyhodnocovat, čeká podle náměstka primátora Tomáše Pejpeka nelehký úkol.

„Některé návrhy jsou opravdu zajímavé. Je ale třeba mít na paměti, že je potom velký rozdíl posuzovat podněty už se znalostí souvislostí, určení území v územním plánu a třeba i majetkoprávních vztahů. Ale i tak může od Olomoučanů nebo ze studentských prací vzejít zajímavý impuls, který pak může soutěžní týmy inspirovat k podrobnějšímu prozkoumání a rozpracování,“ uvedl náměstek Pejpek.

Odhled od svazujících omezení může někdy dát vzniknout myšlence, se kterou se dá dále pracovat nebo může být inspirací pro nějaké budoucí řešení. A to nejen v souvislosti s protipovodňovými opatřeními. Svou invencí například překvapili studenti, kteří se věnovali prověřování možného využití olomouckých lokalit, které jsou podle nich pro město bolavé a které mají potenciál při lepším využití zlepšit životní podmínky ve městě i jeho okolí. Ve svých pracích vystavených pod názvem *O na sedmou* se zaměřili na místa, která byla zpracována už dříve, ale i na lokality, jimiž se doposud nikdo nezabýval.



„Vždycky je hezké vidět, kolik věcí se dá vymyslet v lokalitách, které jsme všichni viděli zpracované už mnohokrát. Třeba okolí tržnice, kde studenti zajímavě pracují s netradičními krajinnými prvky, které toto místo propojují s řekou. Nikdy dříve jsem neviděl, že by je někdo v této oblasti takto použil,“ poukázal na zajímavé momenty výstavy náměstek Pejpek.

Společné rozhodování

Zapojování veřejnosti do rozhodovacích procesů je náplní místní Agendy 21. Již několik let tak mají Olomoučané možnost blíže se seznámit prostřednictvím veřejných projednávání a diskusí s důležitými projekty nejen ve svém okolí, ale týkajícími se celého města.

„Každé město má být městem jeho občanů, proto považujeme za naprosto zásadní, aby byli Olomoučané vtaženi do příprav projektů, které se jich a jejich životů budou dotýkat,“ je přesvědčen primátor.

Věří, že se společně podaří vrátit řeku do života města tak, abychom dokázali plně využít všechny potenciál, který nabízí.



Olomoučané se mohou podílet nejen na přípravě velkých projektů, ale i na drobnějších zásadách třeba v jejich městské části. V rámci estetizace veřejného prostoru mohou třeba upozornit na místa v okolí svého bydliště, která by si podle nich zasloužila zvelebit či opravit. Informace o možnostech, jak se do dění ve městě zapojit, najdete na menime.olomouc.eu.



DO KOSTELA!

Šedesát let sloužil jako provizorní sklad knih, od 17. května se Červený kostel promění v kulturní prostor pro dvě stovky lidí.

Budova kostela je majetkem olomoucké vědecké knihovny, která jeho otevřením získá dlouhodobě postrádané reprezentativní prostory a zároveň nové foyer s recepcí a kavárnou.

Úvahy nad budoucností kostela přišly po otevření nového depozitáře knihovny. Studii a projekt na proměnu kostela zpracoval v roce 2017 atelier-r architektů Miroslava Pospíšila. S novou funkcí kostela bylo zapotřebí myslet i na záze-
mí, a proto byla navržena i zcela nová

stavba spojující kostel s budovou ředitelství. Práce na projektu započaly v září 2020.

Kostel bylo třeba nejprve staticky zajistit, aby pak následně mohla proběhnout kompletní renovace. Byly vybourány poškozené podlahy, odstraněny veškeré vnitřní omítky a instalováno podlahové vytápění. Celý objekt má novou elektroinstalaci včetně osvětlení, ozvučení a slaboproudých rozvodů.

„Cihlové zdi, typické pro německou cihlovou gotiku, byly pečlivě vyčištěny, kostel má rovněž novou měděnou střechu, osázenou šperky z dílny olomouckého sochaře Jana Dostála. Střecha časem získá tmavý nádech a bude doplňovat

přístavbu s černým pláštěm. Součástí nového foyer bude zhruba osm metrů vysoká stěna pokrytá téměř deseti tisíci knihami,“ popsala ředitelka Vědecké knihovny Iveta Ťulpíková.

Okolí kostela doplní nová zeleň, lavičky i designové stojany pro kola. ■ pok



PROGRAM SLAVNOSTNÍHO OTEVŘENÍ

17. května

16:00 autorské čtení Aleny Mornštajnové z nové knihy *Les v domě*

18. května

10:00 autorské čtení dětských knížek z knihupectví *Zlatá velryba*

14:00 beseda s Radomírem

Surmou o umění restaurování

15:30 Dech na strunách Monika

Štreitová a Pedro Rodrigues –

flétna a kytara; koncert

20:00 Setkání v Olomouci: Jindřich

Štreit a Monika Štreitová – beseda

19. května

20:00 Olomoucká muzejní noc

20. května

10:00–18:00 komentované

prohlídky

18:00 koncert Moravské

filharmonie

Rezervace míst na www.vkol.cz

Národní Muzejní noc bude v Olomouci

Olomoucká muzejní noc bude mít v pátek 19. května celostátní příchuť. Právě v Olomouci v Červeném kostele se odehraje národní zahájení Muzejních nocí.

„Jedná se o sedmý ročník společné akce olomouckých muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Noční prohlídky expozic s doprovodným programem si za tu dobu získaly své nadšené příznivce,“ uvedl Radim Schubert, vedoucí oddělení kultury olomouckého magistrátu.

Ve městě se do Muzejní noci letos zapojí pět desítek institucí. Hlavní část programu se odehraje na náměstí Republiky, kde bude připraven videomapping a koncerty.

Fenomén Muzejních nocí patří ve velkých evropských metropolích již řadu let ke stálým prezentacím kulturního dědictví zvláště atraktivním způsobem. Muzea se přes noc stávají místy mimořádných a nečekaných zážitků a setkávání.



Muzejní noc začíná v šest hodin večer a končí s půlnocí. ■ pok

olomouckamuzejn noc.cz

Platany před krematoriem zvedají dlažbu, začala oprava

Vstup na ústřední hřbitov a do prostoru olomouckého krematoria se dočká úpravy. Kořeny šestnácti vzrostlých platanů tam totiž nadzvedávají dlažbu a vytvořily nebezpečné nerovnosti.

Plánovaná renovace pomůže nejen stromům, ale přispěje i k většímu komfortu veřejnosti. Práce na úpravách, které město zahájilo na konci dubna, potvrzují zhruba deset týdnů. Budou ovšem znamenat zvýšenou hladinu hluku.

Úpravu provádí specializovaná firma podle projektu krajinářských architektů. Obnova probíhá za použití supersonického rýče, který dokáže šetrně odstranit písčitojílovité podloží od kořenů platanů.

„Těmi se stromy snaží získávat vzduch a právě to vedlo za posledních několik let k výraznému nadzvedávání dlažby. Po úpravách vznikne mezi jednotlivými stromy pod povrchem sítí takzvaných kořenovodů vyplněných substrátem, která bude mít nejen drenážní funkci, ale zajistí pod povrchem dostatek půdního vzduchu,“ popsala vedoucí oddělení městské zeleně magistrátu Jitka Štěpánková.

Úpravy ve finále umožní nejen lepší péči o stromy. „Zároveň vrátí místu estetickou hodnotu a zajistí větší bezpečnost i pohodlí chodcům a návštěvníkům hřbitova,“ uvedl náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák.

Práce arboristické firmy vyjdou přibližně na tři miliony korun. Ostatní

stavební práce včetně pořízení nového mobiliáře a osvětlení přijdou na zhruba stejnou částku. Součástí renovace dlažby a úprav prostoru bude také osazení nových parkových laviček, odpadkových košů včetně jednoho na tříděný odpad i nové LED sloupkové osvětlení. Úpravy jsou plánovány do 30. června. ■ ste

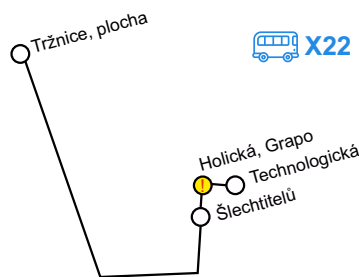
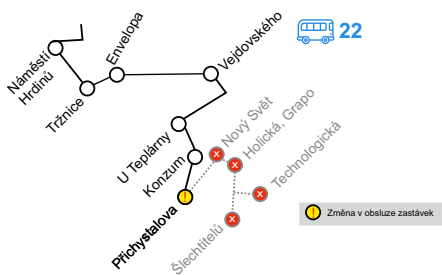


Linka 13 zastavena, linka 22 změněna

Stavební práce v ulici Šlechtitelů mění trasy autobusových linek. Přestavba parovodu na horkovod potrvá do 18. července. Ovlivní linku číslo 22 a linka s číslem 13 nebude provozována vůbec.

Ulice Šlechtitelů je uzavřena pro veškerý provoz od křižovatky

s Holickou po křižovatku s ulicí Technologická. „Linka 22 bude v pracovní dny vedena po náhradní trase s ukončením na zastávce Přichystalova a obsluha lokality Šlechtitelů bude denně zajištěna autobusovou linkou s označením X22,“ uvedla mluvčí DPMO Anna Sýkorová. ■ pok



Nový povrch pro Okružní

Od 15. května přijde na řadu oprava dalšího úseku vozovky v Okružní ulici. Týká se 530 metrů dlouhé části od kruhové křižovatky s Hněvotínskou až k Jílové ulici. „Součástí bude i výměna silničních betonových obrub, doplnění dvojřádku žulové kostky a výměna uličních vpustí,“ popsala mluvčí radnice Radka Štědrá.

Oprava vozovky přijde na osm milionů korun a bude trvat do 19. června. ■ mmo



ETAPA I.

PRODEJ PŘIPRAVENÝCH POZEMKŮ V UNIČOVĚ

PRODEJCE

Nada Čunderlová

+420 603 177 771

nada@metr2.cz



PRODEJCE

Ing. Michal Richtr

+420 602 561 364

michal@metr2.cz



metr2.cz

Olomouc má nový turistický web. Je moderní a přehlednější

Webová adresa tourism.olomouc.eu září novotou. Nové webové stránky města určené turistům mají jednoduchý a moderní design, který zaujme hned na první pohled.

Stránky, které nahradily téměř dvanáct let starou prezentaci, jsou přehlednější a turista na nich najde vše, co pro návštěvu města potřebuje, od kulturního kalendáře po sdílenou dopravu nebo tipy k prohlídkám památek.

„Podařilo se nám vytvořit prostředí, které bude přínosem pro turisty, kteří chtějí objevit atraktivitu Olomouce,“ uvedl náměstek primátora Viktor Tichák.

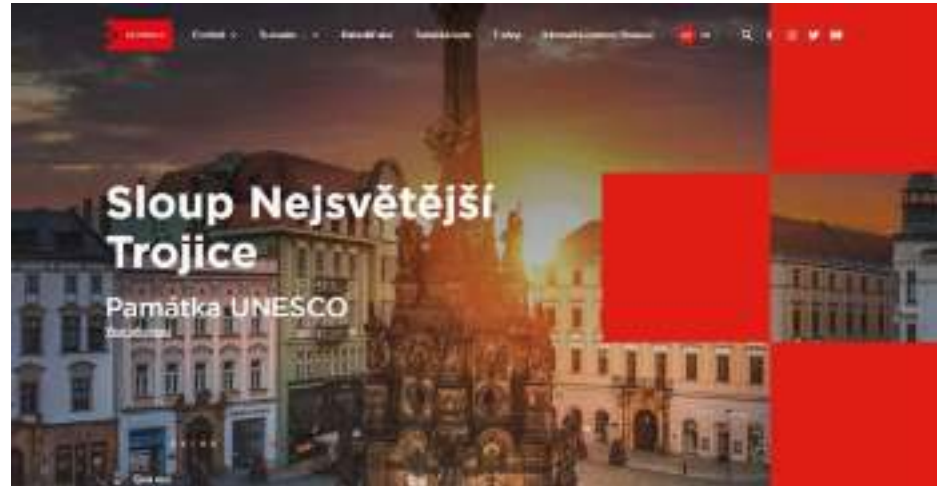
Nové stránky ukazují to nejlepší, co lze v Olomouci zažít, navštívit i ochutnat. „Web je postavený na fotografiích, stránky reflektují současné trendy v designu a použitelnosti. Jsou plně responzivní a napojené na aktualizované

databáze města,“ doplnil webmaster Pavel Snášel z oddělení marketingu olomouckého magistrátu.

Město bude stránky nadále aktualizovat a nabídku pro turisty rozšiřovat. „Turistický web je totiž jedním z důležitých kroků

v propagaci města a využití jeho turistického potenciálu,“ dodal náměstek Tichák.

Návrh a přípravu nového webu zajišťovalo designérské studio Rency ve spolupráci s odborem kultury a cestovního ruchu a oddělením marketingu. ■ ste



Království barev

Jarní Flora Olomouc přilákala na konci dubna téměř 53 tisíc návštěvníků. Lidé se mohli posadit na obří trůn a obdivovat 25 tisíc květin.

Autorkou hlavní expozice byla floristka Klára Franc Vavříková, díky níž pavilon A vyplnil princip Oswaldova barevného kruhu, trojice základních barev se prolínala v křivkách několika velkých kruhů. Vznikly tím další barvy, tóny a kombinace.

S výstavou byly spojeny i zahradnické trhy a mezinárodní výstava bonsajů a suisekí. ■ pok

Nastupte si, safari v olomoucké zoo je již kompletní

Dvoukilometrová trasa šestihektarového safari v olomoucké zoo je kompletní. Návštěvníkům se naskytne možnost vidět na 160 zvířecích jedinců ve 12 druzích.



Koncept safari byl spuštěn před deseti lety. „Tehdy návštěvníky vláček zavezl do Euroasie, první zprovozněné etapy. Poté se otevřela Afrika, Amerika a první vlčí safari v Česku,“ uvedla mluvčí zahrady Iveta Gronská.

Návštěvníci se v safari přiblížili zvířatům a zvířata přírodě, neboť se pohybují v rámci zoogeografických zón. Pomyslný kontinent je obýván zvířaty, jež by se na něm pohybovala i ve volné přírodě. Současně sloučením původních

výběhů získala zvířata větší prostor. Poslední dva kontinenty jsou Austrálie a Arktida.

„Byť se olomoucká zahrada v chovatelských úspěších řadí k předním zoo v Evropě, naší snahou je posouvat ji stále dopředu, aby vznikaly lepší podmínky pro zvířata i pro návštěvníky,“ prohlásil primátor Miroslav Žbánek.

Vláček brázdí všechny části safari zhruba v půlhodinových intervalech. Cena jízdenky je padesát korun a jeho kapacita 25 míst. Do vláčku stejně jako do volných výběhů mají zákaz vstupu psi jakékoliv velikosti. Větší část trasy je vedena tak, aby nekřížila cestu pěším. ■ pok

Prázdniny na vodě – program Aquaparku myslí na děti

Celý týden ve vodě a vyšplhat až do oblak? To je sen snad každého dítěte. Právě takové možnosti nabízí letní příměstské tábory v Aquaparku Olomouc, které získaly svou oblíbenost i u nejmenších školkáčků.

Ráno si dát snídani, převléknout se do plavek, celé dopoledne si užívat plavání, skluzavky, tobogány, ale i vířivku a mít Aquapark takřka pro sebe. Odpoledne strávit v pískovém bahništi, na trampolínách, v 3D bludišti nebo tvořením táborové vlajky. Přesně tak vypadají dny Malých průzkumníků. Sportovně plavecký tábor doplněn výtvarnými a hudebními aktivitami, a to v průběhu celých letních prázdnin, si mohou užít děti ve věku od tří do sedmi let.

Pro školáky a dobré plavce je připravený nezapomenutelný zážitek v podobě plavání záchranářského kraulu, plavání v oblečení, vylézání tobogánu či sjíždění skluzavky na velké nafukovací pneumatice. Zkušenost v podobě jízdy na Spacebowlu a potopení se do dvoumetrové hloubky si mohou odnést všichni účastníci campu Mladý záchranář.

„Navíc si děti rozšíří obzory v první pomoci, zjistí, co je to AED, naučí se poskytnout první pomoc ve vodě i na suchu, a pokud to všechno zvládnou, odnesou si domů certifikát,“ potvrdil ředitel Aquaparku Dalibor Příkryl.

Vzhledem k unikátní koncepci Aquaparku a nekonečným možnostem zábavy ve vnitřní i venkovní části areálu si děti užijí báječné léto. ■ pri

Školáky a studenty bavila talkshow o odpadech

Besedy o správném třídění odpadů připravila pro žáky druhého stupně základních škol a studenty nižšího stupně víceletých gymnázií olomoucká radnice. Mladí Olomoučané si atraktivním a zábavným způsobem osvěžili pravidla nakládání s využitelnými složkami komunálního odpadu.

„Neustále se snažíme zlepšovat podmínky pro třídění odpadů ve městě, zahušťujeme, rozšiřujeme a obnovujeme síť sběrných nádob. Ruku v ruce s těmito opatřeními ale musí fungovat také osvěta. Oslovili jsme školy s nabídkou formátu krátkých besed s odborníky na odpady a populárními osobnostmi,“ popsal náměstek primátora Otakar Štěpán Bačák.

Bezmála tři a půl tisíce školáků a studentů zavítalo do sálu kina Metropol, kde se uskutečnila Talkshow o odpadech – pilotní série hodinových zábavných besed.

„Žáci viděli vtipná videa, poslouchali rozhovory se zpěváky, herci či sportovci a dozvěděli se spoustu zajímavých informací o odpadech,“ doplnil náměstek Bačák.



Organizátory byly odbor městské zeleně a odpadového hospodářství a odbor školství ve spolupráci s neziskovou společností EKO-KOM. ■ mmo

Dotazník pro rodiče ke kvalitě vzdělávání

V rámci projektu Místní akční plán vzdělávání (MAP) zjišťujeme názory rodičů na kvalitu základního vzdělávání v Olomouci a rádi bychom také zmapovali očekávání rodičů v této oblasti. S výstupy budeme pracovat při nastavování priorit a konkrétních aktivit pro školy, pedagogy a třídní kolektivy v rámci akčních plánů projektu MAP v následujících letech. „Názor rodičů, převedený do statistických dat, bude pro město Olomouc velmi cenným materiálem pro hodnocení kvality vzdělávání v Olomouci. Pomůže nám vytipovat slabá místa a díky tomu budeme vědět, na co se při plánování budoucích aktivit zaměřit.“ řekl náměstek primátora Viktor Tichák.

Pokud Vás téma vzdělávání zajímá, prosíme Vás, abyste se zapojili. Dotazník bude otevřený do konce května. Vyplnění dotazníku zabere maximálně 15 minut formou on-line zde: <https://bit.ly/olomoucke-skoly>. Možný přístup také přes facebook @mapolomouc v příspěvcích nebo přes web map.olomouc.eu v Aktualitách. Výsledky šetření zde také zveřejníme.

Připravujeme aktivity pro školy na rok 2024-2025

Projekt MAP III je především zaměřen na aktualizaci priorit a cílů regionální strategie a na plánování konkrétních aktivit pro školy, které by měly tyto cíle naplnit. Aktivity se budou realizovat v rámci projektu MAP IV v letech 2024 a 2025. Odborné pracovní skupiny nyní intenzivně připravují aktivity pro spolupráci škol v oblasti polytechniky a kreativity, rovných příležitostí, čtenářské a matematické gramotnosti a rovněž v průřezových tématech a tématech zaměřených na sociálně-osobnostní rozvoj pedagogů. Jedním z významných programů, které plánujeme v roce 2024 – 2025 realizovat, je mentoring a supervize pedagogů. Dle ohlasů těch, kteří již podobný program absolvovali, se jedná o velmi přínosnou aktivitu pro samotné pedagogy či vedení škol.

„Místní akční plán je skvělým nástrojem pro zlepšování všech aspektů školství v Olomouci napříč zřizovateli. Jsem moc rád, že mezi plánované aktivity patří sdílení dobré praxe mezi řediteli, učiteli i dalšími pracovníky škol, ale také programy mentoringu a supervize.“, uvedl náměstek primátora Viktor Tichák.

V případě, že se pohybujete v oblasti předškolního a základního školství nebo neformálního vzdělávání a máte náměty na realizaci aktivit pro školy, napište na e-mail: iva.hubalkova@olomouc.eu.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Olomoučané si v dubnu dobrovolně uklidili celé město

Do celostátní výzvy Uklidme Česko se zapojili v hojném počtu také Olomoučané. Uklízelo se v městských částech a smetí uklízely i pracovní skupiny, rodiny nebo kolegové z práce či sokolové.

Uklízelo se ve Slavoníně, Nových Hodolanech nebo šedesát dobrovolníků v Nemilanech... Uklízeli i zaměstnanci magistrátu z odborů městské zeleně a odpadového hospodářství a životního

prostředí v místních částech Povel a povedlo se jim sesbírat 420 kilogramů nepořádku.

Odpad z holické zeleně, který už dvanáct let uklízí Spolek pro Holický les, odklidili společně přátelé Holického lesa, rybáři a myslivci.

„Uklidili kromě lesa i okolí rybníků, třešňovou alej a příkopy podél silnice číslo 570 a ulice Šlechtitelů. S pomocí

Technických služeb města Olomouce, které přistavily velkokapacitní kontejnery, se odvezlo značné množství odpadu v podobě hlavně plastů, polystyrenu, plechovek nebo papíru,“ shrnul Michal Šefčík. Celkem tam bylo sebráno 1980 kilogramů odpadu.

Dobrovolníci a zodpovědní Olomoučané očistili město během dubna od dvanácti tun nepořádku. ■ pok



Holický les



Nemilany



Nové Hodolany



Slavonín



zaměstnanci magistrátu

Sousedské setkání na Bělidlech
Na hřišti u Bystřičky se sejdou obyvatelé Bělidel v sobotu 27. května. Od 14 hodin čeká všechny komentovaná procházka po historii Bělidel, zábavná stezka pro děti, výstava starých fotografií, vystoupení dětí z MŠ Táboritů, malování kamínků, grafity a instruktáž servisu kol, ale také hudba a občerstvení.
Pořádají KMČ Staré Hodolany a Bělidla a TJ Sokol Bělidla. ■ ise



SKODA Plus
Tři servisní prohlídky a přezutí pneumatik zdarma



Při financování se Škoda Financial Services nyní získáte ke standardním benefitům i tři servisní prohlídky a přezutí zimních nebo letních pneumatik zcela zdarma.

SKODA
Financial Services

Nabídka se vztahuje na vozy Škoda do pěti let stáří od první registrace a platí pouze po dobu financování vozu. Čerpání poukazu je možné ve všech autorizovaných servisech Škoda v ČR. Poukaz se vztahuje na akci Škoda Plus - Chyťte (3 servisní prohlídky a přezutí).

Váš autorizovaný partner programu Škoda Plus:

PV-AUTO spol. s r.o.
Brněnská 108
798 17 Prostějov
Tel. 608 504 030
www.pvauto.cz



Poplatek za komunální odpad – splatnost do 31. 5. 2023

- Pro rok 2023 je zachována výše základní sazby poplatku za komunální odpad **804,- Kč** na poplatníka.
- Poplatníci narození od 1. 1. 2008 do 31. 12. 2022 platí poplatek ve výši **402,- Kč**.
- Platby za komunální odpad **neplatí** obyvatelé narození v roce 1943 a starší a děti narozené v roce 2023.
- osvobození od poplatku, která je nutno oznámit a doložit správci poplatku do 31. 5. 2023, jsou uvedena na www.olomouc.eu.

Poplatek lze zaplatit v úředních hodinách hotově či platební kartou na **pokladně budovy NAMIRO, Palackého 14, Olomouc a Hynaisova 10, Olomouc** nebo na detašovaných pracovištích magistrátu.

Bezhotovostním převodem na účet **19-1801731369/0800, var. symbol=1337, spec. symbol=rodné číslo**. Platba se hradí jednotlivě za každého poplatníka.

Poplatek pro rok 2023 je povinná uhradit:

- fyzická osoba přihlášená v obci
- vlastník nemovité věci zahrnující byt, rodinný dům nebo stavbu pro rodinnou rekreaci, ve které není přihlášená žádná fyzická osoba a která je umístěna na území statutárního města Olomouc.

Podrobné informace jsou na webu www.olomouc.eu, případně na oddělení místních poplatků, na telefonních číslech 588 488 617–621, 588 488 611–612.



JEDINEČNÉ OSLAVY SVÁTKY MĚSTA BUDOU VE ZNAMENÍ 400 LET PATRONÁTU SVATÉ PAVLÍNY

Je to událost roku! A letos čtyřístakrát více. Svátky města ke cti a chvále jsou od počátku spojené s jeho patronkou svatou Pavlínou. Její památka byla po úplném zapomnění vzkříšena v roce 1996. Uctívána je ale stejně jako v době třicetileté války – procesím. Novodobě průvodem.

PAVEL KONEČNÝ

Čtyři sta let je patronkou Olomouce a tři sta let shlíží na město z boku Mariánského sloupu na Dolním náměstí. Svatá Pavlína je jednou ze čtyř světic v horní řadě soch. Lidé pod ní chodí, aniž by zvedli oči. Třeba si jí více všimnou u silnice, je na všech příjezdových trasách a výpadovkách. Společníka jí dělá František Palacký, po němž je pojmenována obnovená olomoucká univerzita, která letos slaví dokonce 450. výročí.

Město superhrdinů

Komiksové pojetí znázorňuje rozhovor mezi otcem národa Palackým a svatou Pavlínou. Zatímco Palackého podoba je známá i z českých bankovek, mučednice svatá Pavlína, jako většina svatých, nikdy věrně zobrazena nebyla.

„Obrazy svatých používají tradičně pro rozlišení různých atributů. U svaté Pavlíny to je palmová ratolest,“ vysvětlila mluvčí olomouckého magistrátu Radka Štědrá. Palacký je

zachycen v mladém, studentském věku a připomíná Supermana.

„Nechtěli jsme důstojného Františka Palackého současně studentské generaci představovat jako zaprášenou, zkostnatělou historickou postavu. Má mnohé zásluhy, které lze označit ve své době za hrdinné. Chceme, aby byl pro mladé inspirativní a komiks se superhrdinou je v tomto ohledu ideálním komunikačním prostředkem,“ prohlásil mluvčí univerzity Egon Havrlant.

Superhrdinkou v přeneseném smyslu je i svatá Pavlína, jejíž ostatky dostali v roce 1623 představitelé jezuitské univerzity od papeže Řehoře XV. Její uctívání v procesích pomohlo zahnat v Olomouci mor, proto se stala patronkou města.

Podobu obou postav ztvárnil grafik vystupující pod jménem Ticho762. „Svaté Pavlíně jsem dal jen prostý starověký šat. Její rysy nepřipomínají nikoho konkrétního, tvář vznikla kombinací předloh, nevyužil jsem žádný konkrétní portrét,“ popsal Ticho762.

Giannini u sloupu

Procesí, to je dávný zážitek. Letos se do Olomouce vrátí. Ostatky svaté Pavlíny tentokrát nepoveze kněz mořického chrámu František Hanáček v kočáře. Liturgický průvod vyjde od kostela ke sloupu na Dolní náměstí. A tam poutníky přivítá další významná historická postava – dávný probošt František Řehoř, hrabě Giannini. Ztělesní ho herec Vladimír Hrabal. Právě Giannini se o uctívání Pavlíny zasloužil a taky to lidem vysvětlí.



„Svatá Pavlína se stala patronkou města 23. října 1623 poté, kdy prosebný průvod s jejími ostatky pomohl zažehnat těžkou morovou epidemii, která si vyžádala přes sedm tisíc obětí. Také jsem jeden takový průvod vedl...“ Prozradil útržek chystaného programu Hrabal. Sloup bude v tu dobu nazdoben a od něj se liturgický průvod zase vrátí do kostela.

Vděk, nebo kultura?

Svatá Pavlína měla Olomouc zachránit před morem. Ještě před čtyřmi lety jsme si to nedovedli ani představit. Nyní, po zkušenosti s pandemií nazvanou covid-19, to máme trochu jednodušší.

„Byl to boj na život a na smrt. Nemocnice nebyly a lidé hledali útěchu a záchranou prosbu, kde se dalo. Nebyly vakcíny, tak se modlili. A kdo přežil, tak věděl, že to musí spojit i s postojem vděčnosti,“ vysvětlil pater Hanáček. Připomněl, že i tehdy existovali lidé nevěřící nebo s odlišným vyznáním. Do toho zuřila už pátým rokem válka, která zasáhla prakticky celý kontinent.

„Připomenout skutečnost duchovního rozměru považují za užitečné i pro dnešní dobu. Já nevím, jak to vnímají ti, co přijdou s průvodem do kostela, co to s nimi přímo dělá. Jestli si řeknou, že je to jenom paráda, kulturní zážitek... Ale snad to některým řekne, že cosi v tom je,“ uvažoval kněz.

Svátky města

Podle náměstka primátora Viktora Ticháka nejsou Svátky města jen oslavou historie Olomouce. „Je to oslava všech jeho občanů, rodáků, studentů, historických osobností, institucí, veškerého života, který město tvoří. Proto k oslavám patří připomínky historických souvislostí, jako je výročí svatě Pavlíny, ale také koncerty olomouckých hudebníků, vyzdvižení spolupráce důležitých institucí a hlavně společné setkání a oslava toho, jak se krásně žije v Olomouci,“ uvedl náměstek Tichák.

Letos se Svátky města více propojí s univerzitou. Na Horním náměstí vyroste netradiční univerzitní odpočinková zóna, v níž najdou návštěvníci nejen prostor pro zábavu a oddech, ale také pro poučení. Na programu je science show, výtvarný workshop nebo vystoupení hudebníků z řad studentů a absolventů.

Součástí Svátků města bude i světová premiéra Requiem za mír na Ukrajině australského skladatele Davida Slatera

SVÁTKY MĚSTA OLOMOUCE

2. ČERVNA: Historické oslavy města, průvod ke cti sv. Pavlíny, koncerty & divadla, jarmark a hry

- 400. výročí sv. Pavlíny, patronky města
- 450. výročí založení Univerzity Palackého
- 330. výročí narození 1. probošta u sv. Mořice Františka Řehoře Gianniniho
- 300. výročí dokončení stavby Mariánského sloupu na Dolním náměstí
- 290. výročí úmrtí Václava Rendera
- 100. výročí úmrtí arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana
- festival Svátky písní Olomouc | pátek 2. června | kostel sv. Mořice |

čtvrtek 1. června – ZUŠ Open | Horní a Dolní náměstí

pátek 2. června – Moravská filharmonie | kostel sv. Mořice
– Moravské divadlo Noc světových muzikálů | Horní náměstí – Svátky písní | kostel sv. Mořice

sobota 3. června – Svátky písní | Horní náměstí

neděle 4. června – Olomoucké barokní slavnosti | kostel sv. Mořice

svatkmesta.olomouc.eu

MODLITBA PRO OLOMOUC

Bože, Ty všechno řídíš s obdivuhodnou moudrostí a láskou: Dovoláváme se Tvé prozřetelnosti a prosíme Tě za město Olomouc a za ty, kdo jsou odpovědní za blaho duchovní i hmotné.

Dej ducha moudrosti a spravedlnosti těm, kdo mají v rukou správu věcí veřejných, a všechny občany ved' ke svědomitosti a poctivosti, abychom usilovali o pokoj a šťastnou budoucnost.

Skrze Krista, našeho Pána, Amen!!

nebo muzikálový Open Air program v podání orchestru Moravského divadla.

Svátky města začnou už ve čtvrtek 1. června předáním Cen města, na hlavní oslavy z 2. června navážou Svátky písní a 4. června zahájení promenádních koncertů.

Program bude pestrý a až skončí, můžete si v říjnu vzpomenout na svatou Pavlínu v knihkupectví. Zdrojem vědomostí o úloze světice v životě města a arcidiecéze bude publikace, kterou nyní chystají Jana Krejčová, Leoš Mlčák a Miroslav Herold.



SVATÁ PAVLÍNA

Pavlína byla dcera žalářníka Artemia a jeho ženy Candidy v Římě za vlády císaře Diokleciána. Poté, co jejich dceru posedlou zlým duchem vyléčil sv. Petr exorcista, byla celá rodina pokřtěna. Za přijetí křesťanství však následovala smrt. Candida a Pavlína byly ukamenovány, Artemius šat. Stalo se tak roku 302.

Jezuita Mikuláš Lancicius přinesl roku 1623 do Olomouce mezi jinými svatými ostatky též ostatky sv. Pavlíny z římských katakomb. V tom roce zuřil ve městě strašlivý mor a městská rada uspořádala na návrh dómského arcijáhena Juila Caesara Gianniniho de Pisaura v neděli 8. října prosebný průvod s ostatky sv. Pavlíny. Průvod šel z jezuitské koleje do chrámu sv. Mořice v naději, že světice vyslyší modlitby lidu a vyprosí zažehnutí epidemie. Z vděčnosti, že se tak stalo, zvolila městská rada 23. října 1623 sv. Pavlínu za patronku města Olomouce. Olomoucký biskup kardinál kníže František Ditrichštejn ji vřadil mezi spolupatronky katedrály. Její památka se slavila v Olomouci vždy 6. června.

Změnili byste něco na Svátcích města – způsobu jejich oslavy a prezentace?



SVATOPLUK BINDER

ANO 2011

Co bych změnil? Nic. Svátky města jsou bohatě zdobenou výstavní skříní Olomouce, na kterou můžeme být právem hrdí. Ty letošní se ponese v duchu oslav 400 let svaté Pavlíny, patronky Olomouce, 300 let dokončení Mariánského sloupu a také 450. výročí založení olomoucké univerzity. Leitmotivem letošního ročníku bude OLOMOUC SOBĚ, neboť šanci vystoupit a předvést své schopnosti dostanou především naši olomoučtí umělci, ať už se jedná o ZUŠ, umělecké spolky, či naše divadelníky a filharmoniky. Přijďme je podpořit svým potleskem.



VIKTOR TICHÁK

PROOLOMOUC A PIRÁTI

Ke Svátkům města určitě patří průvod ke cti sv. Pavlíny, která je patronkou města už 400 let. Historie se v Olomouci snoubí se současností, staré s mladým. Mládí do města vnáší hlavně studentský život. Propojení slavností s univerzitou, která je nedílnou součástí města a slaví 450. výročí, se nabízí. Rezervu vidím v koordinaci akcí: Svátky budou letos sdílet termín s Nocí kostelů a dvěma festivaly. Akce budou vhodně propojeny, už od začátku roku ale pracujeme na tom, aby se jich příští rok nesešlo tolik o jednom víkend.



MARTIN JIROTKA

SPD A TRIKOLORA

Letošní rok je mimořádný v tom, že tradiční a oblíbené akce jsou doplněny oslavami významných výročí, které nás budou provázet. Mezi nejvýznamnější kulturní událost patří Svátky města konající se první víkend v červnu, které jsou spojené s 400. výročí patronky a ochraňovatelky města svaté Pavlíny. Myslím, že je přínosem, že na oslavách se budou podílet další subjekty včetně Univerzity Palackého, která oslaví 450 let od svého založení. Chválíme, že oslavy jsou rozloženy po celém městě, nejen na dvou tradičních náměstích.



IVO HÁGER

SPOLEČNĚ

Svátky města Olomouce slavíme od roku 1989 a letos si navíc připomínáme 400 let od prohlášení sv. Pavlíny patronkou a ochránkyní města. Souhlasím s víkendovým modelem oslav, aby se jich mohlo zúčastnit co nejvíce lidí. Taky se mi líbí pestrost nabídky. Program pamatuje na všechny věkové kategorie. Historie, kultura, zábava a zážitky jsou v hojné míře, převážně od olomouckých umělců či souborů v nádherně nazdobených parcích, náměstích, budovách. Užijme si to a budme hrdí, že žijeme v tak krásném a významném městě Olomouci.



MARKÉTA ZÁLESKÁ

SPOLU

Svátky města by měly být svátkem hlavně Olomoučanů, kteří by se do nich měli co nejvíce zapojit, třeba účastí v průvodu k uctění svaté Pavlíny. Na její připomínce svátky stojí a letos je navíc 400 let od jejího prohlášení za patronku města. A to jsme taky už měli co nejvíce rozhlásit do světa! Cedule na výpadovkách, kdy člověk ani nepostřehne, co vlastně sdělují, to je žalostně málo. Krácené označení Sv. Pavlína, kterým je tam identifikována, už pak vzbuzuje jen rozpaky. Promarněná příležitost.



ANDREA HANÁČKOVÁ

STAN A ZELENÍ

Z ankety mezi přáteli byla nejtypičtější odpověď, že nabídka všech městských akcí je tak podobná, že Svátky města mezi nimi nelze něčím určitým rozpoznat. Průvod sv. Pavlíny bývá tak malíčkový, že si ho sotva užijí přímí účastníci. Dvacet stánků a jedno podium jsou na Horním náměstí téměř nonstop a málokoho osloví. Lepší by bylo mít v centru méně akcí ve vyšší kvalitě a k tomu rozvíjet sousedské slavnosti v jednotlivých čtvrtích ve spolupráci s komisemi městských částí. Komunitnost, lokálnost, pestrost, participace.



Pohledem primátora

ČEKÁNÍ NA DOPIS

Májový sloupek Olomouckých listů je ve své podstatě bezedný jako srdce, kterého se začnete dotýkat nebo jej hladit. Konec konců podobně to svými slovy popsal i John Lennon: „Chytil jsem motýla – zahynul. Utrhl jsem květinu – zvadla. Poznal jsem, že všeho, co je krásné, se mohu dotknout pouze srdcem.“

Mnoho umělců spojovalo s májem optimismus života i jeho ponurý konec. Vzpomeňte si na svůj školní přednes Karla Hynka Máchy. A když jsem citoval Lennona, věrní fanoušci The Beatles považují květen roku 1968 za ponurý měsíc jejich života. Ne, to nebyl John zastřelen (k tomu došlo až v prosinci 1980), ale oficiálně se stali partnery s Yoko Ono a začala cesta jeho odchodu z nejslavnější hudební skupiny světa.

Následovala jejich sólová dráha plná politického aktivismu, pokojných postelových protestů a koncertů v záplavě natrhaných květin (a drog).

Žádný měsíc nenabízí tolik poetiky, romantických příběhů a historických událostí, o kterých se píše a mluví dodnes. Mě osobně přelom letošních jarních měsíců poznamenal zdravotními komplikacemi, kvůli kterým jsem si musel naordinovat volnější pracovní tempo. A vlastně to prospělo nejen mému srdci. Méně schůzek, výjezdů, online i osobních setkání mi dalo prostor více se ponořit do problémů, které naše město trápí.

Spolu s kolegy jsme měli více času k hledání příležitostí, jak ho opět posunout o kousek dál. A taky více příležitostí věnovat se svým blízkým. Vždyť druhá květnová neděle (14.) patří našim maminkám a hned den na to slavíme Den rodiny. Inspiraci na malý květinový dárek nebo rodinnou večeři jsme mohli načerpat už v dubnu. Tehdy hanácká metropole přilákala desetitisíce návštěvníků ze všech koutů země na jarní Floru Olomouc a tvarůžkový festival. Opět jsme se

oprávněně stali národním centrem barev, chutí a vůní. Touto cestou tak můžu a chci poděkovat všem, kteří se na úspěchu těchto akcí podíleli a vložili do jejich přípravy a průběhu nejen svůj rozum a dovednosti, ale i svoje srdíčka. Vy, kteří jste přišli, víte, co tím myslím.

Láska a zamilovaná srdce patřily hned prvnímu květnovému dnu stejně jako polibky pod rozkvetlými stromy. Každý si zaslouží vědět, že ho někdo má rád. Copak by se mohla jinak spojit srdce řidiče Františka a jeho Mařenky, kdyby nebylo obětavého poštmistra pana Kolbaby, který celý rok objížděl města a vesnice, až se mu podařilo doručit ztracený dopis se žádostí o sňatek a dát ty dva dohromady. Jasně, víc než digitální technologie mu v té době pomáhali poněkud neefektivní poštovní skřítki, ale i tak je Pošťácká pohádka Karla Čapka pro spoustu z nás stále idylickým pohledem na státní službu České pošty. Možná i proto zejména starší generace nelibě nese vládní rozhodnutí o zrušení hned poloviny poštovních poboček v našem městě, stejně jako stále se zhoršující služby v roznášení zásilek. I to je tématem jednání se zástupci České pošty, při kterém se snažíme minimálně o zachování pobočky pošty v Holici či na Horním náměstí.

Jsem pragmatik, chápu, že listovní služby už ztratily pro tak velký podnik ekonomický smysl. Chápu, že poštovní skřítki si musí místo hraní karet s nedoručenými dopisy najít jinou zábavu. Ale nechápu, proč to nikdo zavčas neprojednal s vedením města, abychom zkusili najít lepší řešení. Proč někdo z vedení České pošty neposlal dopis. Takto mi to připomnělo hit od Beatles Please Mister Postman. Zkuste si ho pustit a zjistíte, že se slavní Brouci Čapkovou pohádkou možná trochu inspirovali.

Přeji vám květen doručených a splněných přání.

Mirek Žbánek
primátor

THE BEATLES

Pořád tu stojím a čekám, pane pošťáku,
tak trpělivě.
Třeba jen na lístek nebo jediný dopis,
kterým mi řekne, že se vrátí sem ke mně.
Prosím, pane pošťáku,
pane pošťáku, podívejte se,

jestli nemáte ve své brašně dopis pro mě.
Čekal jsem na něj tak dlouho,
protože měl být od mé dívky.
Tolikrát jste mě mýjel,
viděl ty slzy v mých očích.
Nezastavil jste se a nerozveselil mě,
nenechal jste mi tu lístek nebo dopis.

Velvyslanec USA zdůraznil význam česko-amerických vztahů

Velvyslanec Spojených států amerických Bijan Sabet, který je ve funkci od ledna, navštívil Olomouc jako první město mimo Prahu. Jeho dubnová návštěva města potvrdila význam vzájemných vztahů mezi Olomoucí a USA a formulovala i nové příležitosti.

Velvyslance na radnici přivítal náměstek primátora Tomáš Pejpek. Bijan Sabet vyslovil své uznání k bohaté kulturní a historické tradici Olomouce a také k významu města jako akademického centra.

„Olomouc je úžasná,“ vyjádřil hned v úvodu setkání své nadšení americký

velvyslanec. Ocenil zároveň dlouholetou činnost katedry anglistiky a amerikanistiky, která přispívá k rozvoji anglického jazyka a americké kultury ve městě a odráží se v i náplni Amerického centra v Olomouci.

V debatě se dostalo se také na ekonomiku, včetně dopadů vysokých cen energií a stavebních materiálů na město, i oblast bezpečnosti. V ní velvyslanec Sabet vyjádřil solidaritu s Ukrajinou i obdiv k podpoře České republiky.

Diskuse se nesla i v rovině hodnocení stávající spolupráce a prohlubování úspěšného partnerství Olomouce s městem Owensboro v Kentucky, které začalo v roce

1993. Velvyslanec Sabet vyslovil podporu spolupráce v nejrůznějších oblastech a nabídl účast na projektech ambasády, které by mohly přinést prospěch oběma stranám.

Před odjezdem napsal do pamětní knihy: „Olomouc mě chytila za srdce, inspirovala svou krásou, historií i lidmi,“ vyznal se Bijan Sabet ve vzkazu Olomoučanům. ■ **ste**





Náměstkyně primátora Miroslava Ferancová má na starosti veškerý městský nemovitý majetek. S nadsázkou by se dalo říct, že je nejbohatší ženou ve městě, protože v souhrnu má pod palcem desítky miliard korun. A i když její pozice vypadá jako prostá údržba, odpoví náměstkyně s nadhledem: „A co je atraktivnějšího než majetek?“

Má váš resort v sobě i kreativní prvky?

Moje začátky jsou v majetkoprávní komisi. Než jsem tam přišla, tak jsem si myslela, že je to nuda a šed, inventarizace a prostá správa majetku, ale kreativity je tam dost. Už proto, že ten majetek je velký a složení je pestré. Také se zde pracuje s myšlenkou na budoucí rozvoj města a tady je třeba fantazii rádně zapojit.

Co všechno město vlastní?

Jsou to budovy, ale i drobné sakrální stavby, které nejsou v majetku církve. Jsou zde dopravní stavby, ale i chráněné památky nebo nemovitosti typu orné půdy, lesa, parků a další. Veškerý majetek je nyní zařazen do tří základních kategorií podle způsobu nakládání – majetek určený k prodeji, majetek, který je možné zcizovat za určitých okolností, a majetek typu rodinné stříbro, na který nechceme sahat. Taková koncepce tady v minulosti chyběla, k nápravě došlo postupně, až v průběhu dvou minulých volebních období.

Takže i správa majetku má vývoj?

Má. V případě rozvoje města například stále roste potřeba využít zemědělskou půdu na stavební pozemky. Zároveň je ale také třeba zemědělskou půdu chránit, a proto je nutné plánovat, kam se chce město rozvíjet. Takže se nám mění charakter pozemků, vznikají nové budovy, revitalizují se staré budovy včetně jejich návratu k původnímu účelu, třeba proměnou z kanceláří na byty či naopak. Těch možností, jak se majetek města v čase mění, je opravdu hodně.

Dá se vyčíslit městský majetek?

Účetně je to zhruba 15 miliard korun v pořizovacích cenách. Ale jak chcete stanovit třeba tržní hodnotu sloupu Nejsvětější Trojice? Prodat se nedá. Navíc cena majetku je proměnlivá i v čase.

Jak přesně?

V současné době zájem o nemovitosti a tím i jejich cena stále roste. V počátcích mého působení v majetkoprávní komisi bylo docela těžké prodat byty na Dolním náměstí. Dnes je naopak

tolik zájemců, že je můžeme prodávat na základě elektronické aukce či obálkové metody.

Je to rozdíl mezi účetní a reálnou hodnotou?

Ano. Zejména ceny stavebních pozemků pro větší bytovou zástavbu se šplhají hodně vysoko. Velkých pozemků pro bytovou výstavbu stále ubývá, a tak cena letí vzhůru. Dnes developéři stavějí byty na dva účely, na přímý prodej nebo jako nájemní bydlení, což je současný trend, který pozorujeme i v okolních zemích, třeba v Rakousku.

Když se vrátíme ke kreativní práci, není to třeba územní plán?

Vybarvování ploch na mapě města – co kde bude.

Územní plán se mě týká jen okrajově. Nicméně tvorba a změny územního plánu jsou hodně kreativní, ale tato kreativita je zároveň omezena nastavenými pevnými mantinely, je to pevně svázané různými zákonnými úpravami. Zároveň je třeba respektovat i složité vlastnické vztahy na území města, něco patří občanům, něco státu, něco městu, kraji – zkrátka není to legrace.

Dá se takhle namalovat, co bude s pokračováním nové trati na Nových Sadech?

To není moje kompetence, to patří odboru investic. Oni plánují, co se musí, co by se mělo a co by se mohlo udělat. To, co oni vybudují, my pak spravujeme a udržujeme.

Úplně jinou kategorií je ale vaše druhá kompetence – sport.

A takovou propojkou s majetkoprávním odborem by mohl být zimní stadion. Jak to s ním vypadá?

Spravujeme nejen zimní, ale i Andrův stadion. Ale ten zimní, to je velké téma, které městem rezonuje několik volebních období. Začalo to tím, že se kupovaly pozemky pod malou i velkou halou a v okolí, kdy se celé území scelilo. Aktuálně město řeší také problematiku malé hokejové haly, protože tréninková plocha v jedné hale nestačí, hokejová akademie musí mít podle pravidel hokejového svazu vlastní tréninkovou plochu. Nyní analyzujeme možnosti, zda by bylo výhodnější, aby město bylo investorem, nebo zda bychom měli jít cestou odprodeje pozemku soukromému investovi, který by halu postavil na vlastní náklady a pak by ji provozoval ve prospěch města, nebo by provoz zajišťovalo město samo. A podobné je to s velkou halou, kde nyní také probíhá analýza. Tu městu zpracovává externí odborná firma. Transparentně posoudí, zda se vyplatí městu rekonstrukce stávající haly, jestli by město bylo schopno postavit novou halu na místě té původní, nebo jestli se přidáme k projektu pana Morávka, který plánuje postavit multifunkční arénu na Velkomoravské. Ta by měla dvě ledové plochy. Je to složité a je kolem toho hodně otázek. Analýza vybere nejkonomičtější variantu pro město i sport současně, pak už bude záležet jen na zastupitelstvu, jak rozhodne.

Takže se může stát, že Olomouc bude mít dvě haly – jednu městskou a jednu soukromou?

To asi ne. Na dvě velké haly nejsou prostředky a ani by se tady pravděpodobně neuživily. Ale nemůžeme tady mít zimní stadion jen jako historickou památku. ■ Pavel Konečný

Miroslava Ferancová

náměstkyně primátora

Kompetence: majetkoprávní záležitosti, doprava a územní rozvoj, správa sportovních zařízení a sport.

Den otevřených lesů přiblíží v Království lidem práci lesníků

Každý kousek lesa někomu patří, proto má i jeho návštěva svá pravidla. Na jejich pěstování dohlíží odborný lesní hospodář a po těžbě dřeva dochází k jeho obnově, tak aby byla existence lesa zajištěna i pro další generace.

Tuto myšlenku šíří už druhý ročník Dne otevřených lesů, který se koná v sobotu 13. května. Proběhne i v lese Království u Grygova, který patří do majetku města Olomouce. Pořádající Sdružení vlastníků obecních, soukromých a církevních lesů společně se svými členy chce návštěvníky nechat nahlédnout, co péče o les obnáší, a nechat je vyzkoušet si některé činnosti.

Jedná se o představení lesa trochu jinak, než jak ho lidé většinou vnímají. Les

totiž není pouze místem rekreace a sběru hub, ale i významnou složkou životního prostředí a zásadním faktorem pro hospodaření s vodou v krajině. Vlastníci lesů proto prostřednictvím programu chtějí ukázat význam lesa a jeho funkce.

„Rádi bychom veřejnosti vysvětlili, proč je nutné v lese hospodařit a jak se k lesům chovat, aby i v budoucnu přinášely to, co od nich celá společnost očekává, a abychom vyvrátili některé zažitě mýty,“ vysvětlil předseda Sdružení vlastníků obecních, soukromých a církevních lesů Jiří Svoboda.

Olomoučané mohou vyrazit do Království u Grygova, kde je plánována komentovaná vycházka. Na ní se dozvědí zajímavé informace o lesním komplexu o rozloze zhruba 600 hektarů

s charakterem lužního lesa, jehož součástí je také stejnojmenná přírodní rezervace. „Naplánovaná dvouhodinová vycházka má délku přibližně dva kilometry. Její součástí bude ukázka lesnické techniky, představení lesní školky, zastavení u památného stromu, ukázky výchovy porostů nebo osvěta o lesnictví a dřevu jako obnovitelném zdroji,“ popsal ředitel Lesů města Olomouce David Janásek, který návštěvníky osobně provede. A bude to zasvěcený průvodce, na starosti má lesy o výměře 3820 hektarů.

Po skončení vycházky si mohou návštěvníci opět špekáčky a posilnit se na cestu domů. Sraz účastníků je v sobotu 13. května v 10 hodin u vstupu do lesního komplexu Království. ■ vez
Více na www.denotevrenychlesu.cz

Dejte si pozor! Floru zaplní živé pasti

Masožravé rostliny rostoucí v české volné přírodě, vzácné masožravky ze Stolových hor Venezuely či mucholapka podivná, která kořist polapí v desetinách vteřiny. Všechny uvidíte od 20. května do 4. června na výstavě Živé pasti ve sbírkových sklenicích Výstaviště Flora.

Výstava bude prodejní. „Návštěvníci kromě rostlin získají také cenné rady pro pěstování od Markéty Aubrechtové, která se před časem vrátila z expedice na Borneu a Filipínách.

„Na letošním ročníku budeme věnovat zvýšenou pozornost masožravým liánám rodu *Nepenthes* neboli láčkovkám. Kromě sbírkových rostlin a těch zapůjčených od olomoucké univerzity máme domluvené i zapůjčení dalších botanických druhů těchto masožravek od botanické zahrady v Praze-Troji,“ popsala Aubrechtová.

Přímo ve sbírkových sklenicích budou k vidění i mnohaleté, vzrostlé exempláře špirlic (*Sarracenia*), velký sortiment mexických tučnic (*Pinguicula*) či rosnatek (*Drosera*). Letos se návštěvníci budou



moci pokochat také širokým sortimentem vzácných masožravek rodu *Heliamphora* ze Stolových hor Venezuely. Výstavu doplní edukační postery. ■ dtx

Park u kapličky na Nových Sadech se rozroste o 17 nových stromů

V Parku Lásky a Přátelství u kapličky na Nových Sadech poroste 17 nových stromů. Prvních třicet bylo vysazeno vloni v září, kdy park vznikl ve spolupráci Nadace Malý Noe s magistrátem a patrony stromů.

Druhá etapa výsadby proběhne 14. října, opět ve slavnostní atmosféře, a veškerý výnos z finančních darů patronů půjde na pomoc dětem.

„Stromy budou vysazeny v pěti druzích,“ potvrdil předseda správní rady nadace Jaroslav Strejček.

Staňte se patronem

Patronem stromu se může stát kdokoliv. Jednotlivec, rodina, skupina přátel, organizace nebo firma. Každý patron, který výsadbu finančním darem podpořil, si může svůj strom i symbolicky zasadit. U vchodu

do parku pak bude umístěna informační tabule s plánem výsadby a také se seznamem stromů i jmény jejich patronů.

Zájemci o patronství stromu, ale také aktivní pomoc znevýhodněným dětem si mohou vybrat z druhů: okrasná třešeň, dub červený, buk lesní, javor klen a dub zimní.

„Stromy jsou zajištěny z prostředků města, které pro park poskytlo pozemek a celou realizaci financuje. Sto procent z výnosu ze všech finančních darů patronů pak půjde na pomoc dětem,“ upřesnil Strejček.

Jak sázení probíhá?

Se sázením stromů patronům pomůže odborná firma, která zajistí vše kolem výsadby a po dobu pěti let garantuje údržbu sadu. Den předem firma vyhloubí v parku jámy, umístí a upevní do nich



vzrostlé stromy a patroni pak podle instrukcí organizátorů vše dokončí.

Nadace Malý Noe se za třináct let zasloužila o vznik šesti parků s 386 stromy. Pomáhá tak dětem, které žijí bez náležité péče svých biologických rodičů, jsou týrané nebo jinak ohrožované, ale také přírodě. ■ dtx

Pokud se chcete i vy stát patrony a růst se svým stromem, kontaktujte Jaroslava Strejčka telefonicky 602 715 210 nebo e-mailem na strejcek.jaroslav@seznam.cz.

TRINITY BANK

6,08

p.a.
%

Spořicí účet bez omezení, pouze na nové pobočce Trinity Bank

OLOMOUČÁCI

Na **nové pobočce Trinity Bank** pro vás máme spořicí účet s rekordním úrokem **6,08 %** ročně. Bez omezení výše vkladu a s garancí sazby **6,08 %** ročně až do konce června. Tato nabídka platí **pouze na pobočce Trinity Bank** na adrese Horní náměstí v Olomouci.

Přijďte do Trinity Bank.

Finparáda.cz

Finanční produkt
roku 2022



Chutné české výrobky pro lepší budoucnost

Kvalitní a čerstvé produkty, ekologické zemědělství či mnohdy silné životní příběhy rodinných firem. To vše přináší české i regionální produkty, které naleznete v prodejnách Kaufland. Jejich příjemným benefitem je navíc úspora emisí, díky kratším logistickým cestám.

Privátní značka K-Jarmark je vlajkovou lodí Kauflandu. Široký sortiment produktů pochází výhradně od českých výrobců. Příkladem mohou být čerstvé bylinky pod značkou K-Jarmark, které se pěstují po celý rok v nejmodernějších ekologických sklenících na Znojmsku.

Do 24 hodin od sklizně přímo na prodejně

Díky nadstandardní spolupráci s českými farmáři můžete najít vybrané produkty na prodejně do 24 hodin od sklizně. Patří mezi ně například K-Jarmark rajčata z kadaňské farmy Naše rajče nebo aktuálně pravý český chřest z Hostína u Vojkovic. V Kauflandu najdete již více než 20 let také kvalitní česká jablka ze sadů Bohemia Apple v Tucharazi.

To nejlepší přímo z regionu

Kaufland postupně rozšiřuje nabídku regionálních výrobců napříč celým sortimentem. Nejčastěji se jedná o mléčné výrobky či pečivo. Díky kratším logistickým cestám budete navíc nakupovat udržitelněji s ohledem na životní prostředí.

Pivo, na které jsme hrdí

Řemeslná piva z lokálních pivovarů jsou dominantou Kauflandu. Ve všech jeho prodejnách najdete piva z rodinného pivovaru Zichovec. V českých prodejnách poté narazíte na značku Muflon z pivovaru Kunratice a na Moravě můžete vyzkoušet produkty z řemeslného pivovaru Nachmelená opice. V olomouckých prodejnách Kaufland pak můžete zakoupit piva z pivovarů Mazák, Hanáckého pivovaru, Kyjovského pivovaru, Pivovárku Morava, pivovaru Moravia & Lucky Bastard či pod značkami Tvarg a Chomout.

**KAUFLAND
PRO LEPŠÍ
BUDOUCNOST**

**PODPORUJEME
ČESKÉ
FARMÁŘE**

**Rozhodují
činy.**

Kaufland



SMUTNÉ VZPOMÍNKY

V polovině dubna bylo na jedenácti místech v Olomouci položeno dalších 30 kamenů připomínajících židovské obyvatele města. Pokládání se účastnil i potomek zavražděných příbuzných, který přijel z venezuelského Caracasu.

Na své sousedy vzpomínal také pamětník Ctirad Kubík, kterému před náhlým zmizením židovských občanů bylo devět let.

» Pamatuji si, že pan Reif byl statný muž středního věku. Jeho tehdejší věk odhaduji na 45 let. Jeho paní si nedokáži vybavit, možná jsem se s ní ani nesetkal. Měli krásnou pětiletou dcerku Haničku s kučeravými černými vlasy. Hüttnerovi byli mladí manželé okolo třicítky, oba štíhlí, vysocí, vždy slušně upraveni. Považoval jsem je za příslušníky vyšší střední třídy. Měli roztomilého dvouletého chlapečka Milánka. Goldsteinovy jsem osobně neznal, jen jejich asi o rok ode mne starší Evu a o tři roky od ní mladšího Míšu. Pan Goldstein snad byl policista.

Jako dítě jsem si hrával s Haničkou a oběma Goldsteinovými. Občas nám paní Hüttnerová přivedla Milánka, aby měl nějakou změnu ve svém krátkém životě. Z toho období mi utkvěly v paměti dvě vzpomínky. Kvetly lopuchy, jejich kulaté květy, které jsme nazývali kotačky, mají háčky, jimiž se přichycují na oděv. Hanička si je ale vplétala do svých kučer. Marně jsme ji upozorňovali, že je problém dostat je z vlasů ven. Když jsme se rozešli, zakrátko k nám přiběhl rozezlý pan Reif s obviněním, že jsem ty květy vpletl Haničce do vlasů já. Když jsem mu pověděl, jak to bylo, kupodivu rozumně přijal moje vysvětlení, což by nejdříve otec nedokázal. A v míru jsme se rozešli.

Druhá vzpomínka se odehrála nedlouho před kritickým dnem D. Když jsme si jako obvykle hráli s Goldsteinovými

a Haničkou před jejich domem, paní Hüttnerová nám přivedla chlapečka. Milánek zářil štěstím a byl nadšený, že má doma batoh. Každého z nás se vyptával, zda i my máme batoh. Jen já jsem byl z jeho radosti smutný... A najednou sousedé nebyli.

Jen pan Reif mi zanechal památku. Otec od něj koupil pro mne brusle značky Polar Dux, které mi všichni chlapečci záviděli. Užíval jsem je dobrých patnáct let. «

Stejně jako Ctirad Kubík i Petr Papoušek z židovské obce ocenil, že díky položeným kamenům nebudou tito nešťastní lidé zapomenuti. ■ pok

NOVÉ KAMENY STOLPERSTEINE NESOU TATO JMÉNA:

Eduard, Max, Oskar, Blanka a Hedvika Beckovi | Alfréd a Margareta Huthovi | Hana, Pavla a Josef Reifovi | Josef, Hermína Lotta a Rudolfina Hüttnerovi | Selma, Vítězslav Julius a Jana Meislovi | Ida, Zuzana, Trude, Rudolf a Robert Kohnovi | Max, Žofie a Ruth Druckerovi | David, Vilém a Marta Lea Kulkovi | Antonín Brtoun | Alžběta Mandlová



Stoletá oslavenkyně

Nejkulatější možné výročí oslavila v dubnu Anna Procházková. Na své sté narozeniny si připila i se zástupci města, kteří jí domů přinesli dárkový koš.

Anna Procházková se narodila v Drahlově, ale prakticky celý život prožila v Černovíře. V roce 1997 přežila i ničivou povodeň, která je připravila o dům, od té doby bydlí na Černé cestě. ■ pok



I rodiny mají svůj den

Oblíbený Den pro rodinu se uskuteční v sobotu 20. května v době od 8:30 do 13:00 ve Smetanových sadech.

Kromě Běhu pro Paměť národa budou pro návštěvníky připravena různá herní stanoviště. Účastníci na nich budou sbírat razítka a na závěr získají drobnou odměnu.

Běh může mít délku pět nebo deset kilometrů, pro rodiny s dětmi je to kilometrová štafeta.

Své herní stanoviště bude mít připravené i univerzita. ■ ise





PROBOŠT

František Hanáček (*1952) je proboštem u svatého Mořice. Právě on se zasloužil o nedávnou opravu kostela i varhan. A právě on se také stará o ostatky patronky města svaté Pavlíny.

František Hanáček, rodák z Kunovic, patří mezi držitele Ceny města. Dostal ji loni, a když sošku zvedl nad hlavu, zvolal: „Ať září kostel jako maják, jako přítomnost historie i jako výzva do budoucnosti.“

Připadáte si jako strážce majáku?

Strážce majáku na ostrově nebo mysu musí hlídat jeho funkčnost, aby upozorňoval na pevninu, musí být pořád v pohotovosti. U kostela to vlastně není jiné, někdo o něj musí pečovat jako o maják, aby svítil, ale také musí ukazovat duchovní, světské i kulturní hodnoty. Připodobnit se to dá.

A jste také osamocen jako strážce majáku?

Osamělý teda nejsem.

Jak se stal knězem, jaká byla vaše cesta?

U mě to byl vývoj. Vyučil jsem se jako zahradník, pak jsem si dodělal maturitu. Pracoval jsem v zahradnictví skoro celý tehdejší život, ale přišlo to nějak samo. Shůry! Od sedmnácti let jsem chodil do varhanní školy, kterou vedl velehradský varhaník. Tam jsem se setkával s církevním prostředím a vnímal duchovní službu jako rozumnou a užitečnou. Podotýkám, že to bylo za socialismu v sedmdesátých letech. To byla úplně jiná myšlenková epocha, tehdy kněžská služba byla nositelkou duchovních hodnot ve složitých podmínkách, ale i těch základních lidských hodnot. Pro mě to znamenalo pomáhat lidem v jejich životě i v jejich problémech a posilovat je na duchu.

Změnila se nějak kněžská služba po revoluci?

Ano, to se změnila. V devadesátých letech se celá společnost utěpávala a postupně měnila. Přišlo víc byrokracie, sedím teď hodně času za počítačem s vyplňováním statistik, dokladů, dokumentů nebo projektů, tak jsem si nikdy kněžskou službu nepředstavoval. Asi proto se dnes mladí do duchovenské služby nehrnou. Narůstá nám práce a povinností. Hledte, já jsem měl dřív jen farnost svatého Mořice, pak jsem dostal Dub nad Moravou, když tam zavraždili pátera Vrbíka, pak Novou Ulici a teď před třemi lety i Nové Sady, takže to postupně narůstá, spravuji nyní tři farnosti, ale čas a síly jsou pořád omezené.

Narůstá i počet věřících?

Určitě jich pozvolna ubývá, protože starší generace pomalu odchází.

Odkud jsou mořičtí farníci, jen z okolí kostela?

Ke svatému Mořici chodí lidé třeba i z Grygova. Pokud tam bydlí někdo u nádraží, sedne na vlak, přesedne na tramvaj a je v kostele. v Grygově by musel ke kostelu dva kilometry pěšky. Ale jsou i z Křelova nebo odjinud. Náš kostel je opravdu průchozí vzhledem k dopravní situaci.

Nemůžou chodit na vás? Nemůže to být knězem?

Jednotliví duchovní mohou mít tento vliv, ale u nás jsou magnetem také varhany nebo kostel samotný.

Je něco, co vás mezi farníky rozčilí?

Rozčiluje mě, když chodí pozdě nebo když zase odchází příliš brzo a pak neslyší, co se sděluje ve finálních oznamech. Ale to je stálý boj. A také, že se málo lidí zapojuje do farní služby ve prospěch druhých. Prostě jen přijdou a odejdou.

Tedy, že spolu nežijí mimo mši?

Mimo bohoslužby je málo těch, kteří by pro kostel nebo společenství farnosti žili a obětovali se. Samozřejmě na vesnické farnosti to může být jiné.

Nechybí vám vesnice?

V začátečních představách jsem chtěl být vesnickým farářem, ale začínal jsem v naprosto jiném prostředí, první farností byla Karviná, kde jsem byl osm roků, pak dva roky na Hlučínsku a pak Olomouc.

Jaké to bylo v Karviné?

Zajímavé. Pro mě to byl svět, který jsem neznal. Těžko jsem si tam zvykal, ale časem to bylo jiné. Poznával jsem spoustu lidí, nové prostředí, měl dobré kontakty a to měnilo člověka. Dodnes tam mám spoustu přátel, víme o sobě, píšeme si esemesky nebo pohlednice na Vánoce.

Sloužil jste i v šikmém kostele?

Párkrát. Za mě tam byl ještě pan farář, takže jen když jsem za něj zastupoval. Třeba pohřby. Román Šikmý kostel jsem pozorně četl a srovnával si to se svědectvím tamějších obyvatel. Vpravdě ne snadná doba.

Jak jste se dostal do Olomouce?

Služba kněze je určena dekretem biskupa.

Odházelo se vám sem dobře, věděl jste, do čeho jdete?

Kdy víte, do čeho jdete? Nastupoval jsem do Olomouce v roce 1991, nové

společenské podmínky, velkoměstská farnost, duchovní centrum, městský kostel, velké varhany... Nebylo snadné tou dobou duchovní službu uchopit, ale vzhledem k mé velké úctě k hudbě a varhanám, jsem se snažil a stále snažím spojit duchovní hodnoty s těmi kulturními. Za víc jak třicet let u svatého Mořice jsem se podílel na téměř sedmi stech koncertech a mnoha jiných akcích.

Už jsou varhany složené?

Jsou sestavené, ale intonace, ladění a scelení všech komponentů je zdoluhavá, mravenčí práce. Nyní se ladí píšťaly na dvě směny.

Zahrál jste si na ně?

Trouchu jsem je prověřil, ale to hlavně přijde, až bude čas.

Když sednete k varhanám, co zahrajete jako první?

Tak udělám si nějakou svoji skladbičku. Improvizuji. Ale také si vezmu nějaké noty, ať už Bachovy chorály, nebo co jsem si dřív přehrával. Nacvičit něco nového už nemám šanci, to bych musel hodně trénovat.

Vy také máte na starosti ostatky svatých Pavlína, modlíte se k ní někdy?

Každý týden se k ní modlím střílnou modlitbou. Vlastními slovy. Já jí to vždycky řeknu po svém. Co ty, svatá Pavlino, co na to říkáš, na ten dnešní stav. Prostě jak to život přinese i v souvislosti – jak to budeme slavít, co vylepšit.

Jak se pozná hlubokost víry?

Víte, s tím každý člověk zápasí. To není dané, prostě vývoj. Člověk si říká, proč mám věřit, dá se tomuto věřit? Válka na Ukrajině – proč ten pánbůh něco neudělá. Jak si to má člověk rozdělit, co je na Boží vůli a co je v lidských rukách. Různě se to utváří, je to o postojích. Můžou být i dvojčata a jeden je a druhý není věřící. Je to i dar. Ale stejně o to musí člověk bojovat, v každodenní všednosti, únavnosti, konfrontaci otázek.

Pomáhá tomu všemu opravený kostel, opravené varhany?

Myslím, že ano, je to zhmotnění toho, co věříme, do čeho vkládáme i naše lidské snahy, a i náš kostel prezentuje duchovní odkaz, historii, kulturu a má co sdělit i dnešní společnosti. Když si k tomu lidé poslechnou pěknou hru na varhany a vnímají onen chrámový prostor, tak je to nejen lidsky potěší, ale věřím, že i zaťuká na hlubinu jejich duší. ■ Pavel Konečný



V HLAVNÍ ROLI SYREČKY

Olomoucký tvarůžkový festival spořádal sedm tun syrečků. Loštická pochoutka a jediný český sýr s rodokmenem přilákal v dubnu do Olomouce na dvacet tisíc lidí. Město, které delikatese dalo přívlastek, organizovalo festival už pošesté a k dobré náladě přispěla nejen folklorní muzika, ale i Natálie Tichánková nebo Mňága a Žďorp. ■ pok

Fight Night na olomouckém výstavišti předčila očekávání

Skvělou podívanou v parádní atmosféře nabídla show bojovníků MTO Fight Night, která byla Memoriálem Marka Tisoně.

Nejlepší borci z pořadajícího klubu Muay Thai Olomouc nastoupili proti atraktivním soupeřům v naprosto zaplněném pavilonu A olomouckého výstaviště a předvedli špičkové výkony.

„Akce kvalitou zápasů a celkovou show předčila očekávání a diváci, samotní zápasníci, ale také členové organizačního týmu si užili nádherný sportovní galavečer. Uspořádat ho bylo hodně

náročné. Skvělé ohlasy ze všech stran jsou naší největší odměnou,“ prohlásil hlavní organizátor Tomáš Musil z pořadajícího Muay Thai Olomouc.

Pod reflektory se bojovalo v amatérském a profesionálním thajském boxu a na předkartě byly i zápasy v amatérském MMA. Mezi největší lákadla jednoznačně patřilo střetnutí mezi reprezentanty a profesionálními českými mistry Štěpánem Gubou z domácího klubu a Jiřím Pávem, které skončilo vítězstvím olomouckého bojovníka.

Velkým tahákem byl také souboj domácí Marcely Šafranové s polskou

jedničkou Dominikou Filec, která potvrdila svoji kvalitu vítězstvím. ■ deš



Futsalisté ovládli v Kutné Hoře anketu ligových nováčků

Po dvacetileté pauze proběhl v Kutné Hoře Galavečer futsalu a při udělování cen došlo také na hráče Olomouce. V kategorii Nejlepší nováček 1. Futsal ligy zvítězil Petr Brázdil před spoluhráčem Davidem Lošťákem. Třetí příčku obsadil Tomáš Kuchta z pražské Slavie.

„Vůbec jsem to nečekal. Já byl vůbec rád, že jsem se dostal do nominace,

výhra už je jen takový bonus,“ řekl vítěz ankety Petr Brázdil, který v této sezoně zaznamenal solidní počet třinácti vstřelených branek. „Ukázalo se, že jsme v soutěži udělali dobrý dojem a ligu obohatili,“ dodal.

Spokojený byl rovněž David Lošťák, druhý v pořadí ankety. „Vůbec jsem nečekal, že bych se mohl dostat mezi nejlepší

trojku. Petr měl skvělá čísla, vítězství si zaslouží,“ prohlásil Lošťák. Podle něj by umístění olomouckých futsalistů mohlo přilákat i nové hráče.

Úspěch na galavečeru futsalu ukončil úspěšnou sezonu, v níž byl olomoucký tým považován za outsidersy, přesto až do posledního kola bojoval o postup do play-off. ■ deš

2.-3. 6.
KORUNNÍ PEVNOSTKA OLOMOUC

SAMOHÝL
MOTOR

Slavnosti
OLOMOUC

RYBIČKY 48
TŘI SESTRY ♥ **MIRAI**
POKÁČ ♥ **HORKÝŽE SLIŽE**
KALI ♥ **WOHNOUT** ♥ **INÉ KAFE** ♥ **PSH**
WALDA GANG ♥ **ALKEHOL** *nově v programu*

POZOR!
POSLEDNÍ LÍSTKY!

slavnosti.cz

Zelený internet

Zdravá síť s péčí,
kterou si zamilujete

- + prémiová péče
- + bez závazku
- + Nordic TV na 3 měsíce zdarma

Cena od
245 Kč

Nordic telecom
nordictelecom.cz
800 80 70 60



HOKEJISTÉ SE ROZLOUČILI S VELKÝMI OPORAMI

Po úspěšné sezoně, v níž hokejisté Olomouce postoupili do čtvrtfinále extraligy, se s klubem rozloučily některé opory. V novém soutěžním ročníku už v týmu nebude brankář Jan Lukáš, obránce Tomáš Dujsík a útočník Jan Káňa.

Brankář Lukáš v devětadvaceti míří na zahraniční angažmá a bude působit ve Finsku. „Měl jsem několik nabídek, některé jsem odmítl. Čekal jsem na takovou, která by mi dávala smysl a posunula mě hokejově i životně,“ uvedl Lukáš, který nevyloučil,

že se jednou vrátí. „Nechci si zavírat dveře. Jsem Olomoučák. Uvidíme, kam mě hokejový život zavede,“ řekl Lukáš.

Do Vítkovic odchází Káňa. „Potřeboval jsem změnu, Olomouc ale budu opouštět těžce. Je to pro mě domov, mám tady rodinu i kamarády. Nezažil jsem, aby se ke mně někdo choval škaredě,“ vyznal se ze svého vztahu ke klubu i městu Káňa.

Do Plzně má namířeno Dujsík, z něhož se během minulé sezony stal jeden z nejžádanějších obránců soutěže. „V Olomouci jsem byl dlouho, je čas na změnu. Potřebuji okysličit svoji kariéru,“ uvedl Dujsík.

Na vlastní žádost skončil rovněž asistent trenéra Boris Žabka, klub nyní pracuje na doplnění kádru i realizačního týmu. Nové smlouvy již podepsali například útočníci Jakub Navrátil a Michal Kunc. ■ deš

Roman Brandýs je v radě Národní sportovní agentury

V souvislosti se začátkem platnosti novely zákona o podpoře sportu, který upravuje fungování Národní sportovní agentury, jmenovala vláda České republiky členy nové tříčlenné rady.

Jednou z hlavních novinek, které přináší novela zákona o podpoře sportu, je zrušení současných míst předsedy a místopředsedů Národní sportovní agentury a jejich nahrazení tříčlennou Radou

Národní sportovní agentury. Do té vláda jmenovala současného předsedu Ondřeje Šebka a dosavadního místopředsedu pro řízení úřadu Františka Horáka. V radě rovněž zasedne legendární olomoucký cyklista Roman Brandýs.

„Národní sportovní agenturu vnímám jako mladý úřad, který ovšem vyřizuje ročně více než deset tisíc dotačních žádostí, čímž se řadí mezi přední příčky

mezi českými úřady. Mým cílem ve funkci je příprava koncepce sportu a akčního plánu. Za důležité a klíčové kroky považuji nastavení pravidelné komunikace se sportovním prostředím, digitalizaci úřadu, zjednodušení dotačních výzev a větší předvídatelnost podoby dotačních výzev, aby mohly sportovní svazy a organizace pracovat koncepčně,“ vysvětlil Brandýs. ■ deš

Basketbalisté BK Redstone aspoň uhájili nejvyšší soutěž

Také v příští sezoně budou v Kooperativa NBL nastupovat basketbalisté BK Redstone Olomoucko. Nejvyšší soutěž udrželi

výhrami v nadstavbové skupině A2 a vyhnuhli se nevyzpytatelné baráži.

„Oddechli jsme si, hrát o udržení až do



úplného konce není pro nikoho v žádném sportu příjemné. Ovšem jinak nemáme z výsledků žádnou radost. V průběhu sezony jsme hráli Alpe Adria Cup a věřili, že získané zkušenosti zúročíme v ligoové soutěži. Přáli jsme si postup alespoň do předkola play-off. Jedenáctá příčka znamená zklamání,“ přiznal generální manažer klubu Libor Špunda.

V příštím soutěžním ročníku už nikdo nechce podobnou situaci zažít. Tomu odpovídají probíhající jednání o složení kádru na příští sezonu. Smlouvy skončily především zahraničním hráčům, končí také trenér Tihomir Bujan.

„Jednáme, vybíráme. Na stole máme celou řadu nabídek. Věříme, že se trefíme a přivedeme opravdové opory. Vše budeme konzultovat s novým koučem, kterého chceme podepsat co nejdříve. Budeme stavět tým na play-off,“ plánuje prezident a sportovní manažer klubu Michal Pekárek. ■ deš

KNIHOVNA MĚSTA OLOMOUCE

AKCE

Každé úterý a čtvrtek I 15:00 nám. Republiky – **Práce s 3D pery** – úterní nebo čtvrteční pravidelný kroužek práce s moderními technologiemi pro děti od 8 let. Mohou se zapojit i dospělí. Přihlášky 585 545 123, dospELE@kmoL.cz.

11. 5. I 17:00 nám. Republiky – **Tádžikistán, Uzbekistán** – sportovní přechod Fanských hor a návštěva tyrkysových jezer Balšoje a Iskanderkul v režii šestičlenné výpravy z Přerova

15. a 29. 5. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Roboti** – kroužek pro děti od 9 let, které si sestaví z LEGO stavebnice svého robota a naučí se ho programovat. Rezervace 585 545 123, dospELE@kmoL.cz

17. 5. I 10:00 nám. Republiky – **Co se děje v trávě** – setkání nejmenších dětí v rámci projektu S knížkou do života, tentokrát jako „mravenečci“. Rodiče se mohou těšit na tipy na dětské knížky.

18. 5. I 10:00 nám. Republiky – **Být v obraze** – díky organizaci SeniorOn se sejdeme nad chytrými zařízeními a technologiemi, v klidu se naučíme, jak nastavovat správná a bezpečná hesla. Bude čas i na individuální dotazy.

18. 5. I 17:00 nám. Republiky – **Ne porno** – s Petem Luptonem o rizicích závislosti na sledování pornografie, o souvislostech s utvářením vlastní sexuality i možnou erektilní dysfunkci

19. 5. nám. Republiky – **Muzejní noc v knihovně** – otevřeno až do 22:00

- 14:00–21:00 **Čítárna u kašny** – setkání ve veřejném prostoru na náměstí Republiky spojené s možností začíst se do nabízených knih. Knihu si lze odnést jako dárek domů.

- od 14:00 **3D tisk a 3D pera** – každý si může vyzkoušet kreativní práci s moderními technologiemi

- od 18:00 **Putování vesmírem** – dobrodružství vesmíru formou hry pro všechny generace

- od 18:00 – **Hvězdná dílnička** vyrábění a tvoření nejen pro účastníky Putování vesmírem

22. 5. I 15:00 nám. Republiky – **Klub deskových her** – přivítáme mezi námi každého, kdo má chuť si zahrát stolní hry. Hry si lze půjčit domů.

23. 5. I 16:30 pobočka Jungmannova – **Pobyt významných osobností v Olomouci** – stopy panovníků, prezidentů i umělců v historickém městě budeme hledat historikem profesorem Jiřím Fialou

31. 5. I 10:00 pobočka Holice – **Mozkový jogging** – nápady, jak si udržet mozek ve formě i v pozdějším věku, tentokrát zaměřený na cestování

DÍLNIČKY K SVÁTKU MATEK pro děti od 6 let

- **2. 5. I 14:00–16:00** pobočka Jungmannova

- **11. 5. I 13:00–15:00** pobočka Brněnská

- **16. 5. I 14:00–16:00** pobočka Neředín

KREATIVNÍ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

- **16. 5. I 14:00–16:00** pobočka Holice – **Šperky 3D perem** – tvorba za pomoci elektronického pera (lze i děti od 8 let)

- **25. 5. I 16:00** nám. Republiky – **Relaxační zentangle** – seznámení se s relaxační technikou tzv. „uklidňujícího čmárání“, ke které stačí pouze papír a tužka

- **23. 5. I 13:00–17:00** pobočka Holice – **Kreslení suchým pastelem** pod vedením lektorky (lze i děti od 12 let)

VÝSTAVY

Budovu **na náměstí Republiky** oživují originální obrazy Kateřiny Ritterové nazvané Okno do mojí hlavy.

Pobočka Brněnská zve na autorskou výstavu obrazů Evy Pačesové zachycujících přírodu kolem nás.

Na pobočce Holice si nenechte ujít mezigenerační výstavu kreseb **Podívej, co dokážu**, na které si můžete vyzkoušet odhadnout a poté potvrdit věk autora díla.

Pobočka Jungmannova nabízí fotografie přírody Františka Valčíka. Vernisáž 18. 5. v 17:00.

» www.kmoL.cz

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

1. 5.	19:00	-	Dokonalá svatba - R. Hawdon	Činohra
2. 5.	19:00	L	Rok na vsi - A. & V. Mrštíkovi	Činohra
4. 5.	19:00	D	Manon Lescaut - V. Nezval	Činohra
5. 5.	19:00	V	Noc v Benátkách - J. Strauss ml.	Opereta
6. 5.	19:00	-	Obraz Doriana Graye - A. Mallardo	Balet
7. 5.	14:30	NO	Zánik samoty Berhof - V. Körner	Činohra
8. 5.	19:00	K	Obraz Doriana Graye - A. Mallardo	Balet
	19:00	-	Když se zhasne - R. Vencel & M. Doleželová	Činohra
11. 5.	19:00	-	Moskoviáda - J. Andruchovyč	Činohra
	19:00	-	Královny - R. Vencel & M. Doleželová	Činohra
12. 5.	19:00	-	Vykouření - J. Havelka a kol.	Činohra
	19:00	-	Teror - F. von Schirach	Činohra
13. 5.	19:00	-	Baletky - M. Čechová & Spitfire Company	Činohra
14. 5.	19:00	-	Už není třeba dělat vůbec nic - K. Součková, J. Frič a kol.	Činohra
15. 5.	19:00	-	Dokud nás lež nerozdělí - J. DiPietro	Činohra
16. 5.	19:00	-	Přelet nad kukaččím hnízdem - D. Wasserman	Činohra
17. 5.	19:00	-	Fantastické divadlo - G. Koren	Činohra
19. 5.	19:00	P	Titus - W. A. Mozart	Opera
20. 5.	19:00	X	Titus - W. A. Mozart	Opera
22. 5.	19:00	-	Na člověku musí být vše krásné - S. M. Salzmann – H. Mican	Činohra
23. 5.	19:00	L	Bolero & Carmen - M. Ravel, M. Margaria, R. Šchedrin	Balet
24. 5.	19:00	-	Workshop tvůrčího psaní s D. Drábkem - C	Muzikál
26. 5.	19:00	V	Rusalka - A. Dvořák, J. Kvapil	Opera
28. 5.	16:00	YO	Zánik samoty Berhof - V. Körner	Činohra
31. 5.	19:00	-	Sólo pro tři - J. Brel, V. Vysockij, K. Kryl	Balet

» www.mdol.cz

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

5. 5. – 17:00	JAMU5 – Orchestrální koncert Janáčkovy akademie múzických umění Kateřina Szymeczková, Sergej Prokofjev, César Franck; Daniel Matejča, Ján Fic; Marek Madeja
12. 5. – 19:00	MF is Open! Slavnostní koncert Antonín Dvořák, Johannes Brahms; Vilém Petras; Zsolt Hamar;
13. 5. – 10:00	Mláďí vpřed! Antonio Vivaldi, Carl Maria von Weber, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana; Sólisté a malá komorní uskupení Konzervatoře Evangelické akademie
13. 5. – 11:30	Komorní matiné s Mozartem a Dvořákem Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák; Eliška Honková, Alena Hanousková, Jindřich Novotný, Kangkang Sun, Nikita Ruzhavinskij
13. 5. – 14:00	Na kus řeči s filharmoniky, moderuje Jiří Vejvoda Mozartův sál
13. 5. – 15:30	Filharmonický salón. Crème de la crème Milada Červenková, Rudolf Maros, Ferenc Farkas, Antonín Dvořák, Ladislav Odstrčil, Leonard Bernstein; MFO Brass Quintet, El Gonzales, Moravia Quintet
13. 5. – 17:00	Skvosty české vokální hudby. Akademický sbor Žerotín Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Antonín Dvořák; Svatopluk Sem, Anna Pavlasová, Akademický sbor Žerotín; Pavel Koňárek
13. 5. – 19:00	Gala s Dvořákovými serenádami Reduta Antonín Dvořák; Zsolt Hamar
14. 5. – 10:30	Roztancovaná Reduta aneb jak se chovat na koncertě Reduta Antonín Dvořák, Johannes Brahms; Lukáš Červenka, Vendula Nováková; Zsolt Hamar

» www.mfo.cz

CHCETE TO SPOJIT?



TELEGRAPH KVĚTEN



KALENDÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ OLOMOUC | KVĚTEN 2023

- 1. května**
Májová slavnost
libání pod rozkvetlou
slavobránou s celodenním
programem
10:00 | Korunní pevnůstka
- 2. května**
Daniel Fischer
vernisaž výstavy
18:00 | Galerie Caesar
- 3. května**
Miniparty s Karlem Šípem
talk show známého
moderátora a textaře
19:00 | kino Metropol
- 5. května**
Earth
koncert předního českého
rappera
18:00 | S-klub
- 6. květen**
Floriánské posezení
dětský den a posezení
s občany s hasiči SDH
Olomouc – Holice
14:00 | areál za ZŠ a MŠ
v Holici
- 8. května**
Koloběžkiáda
tradiční akce pro rodiče
s dětmi
9:00 | letiště Olomouc –
Neředín
- 9. května**
Světlo sítí
vernisaž výstavy
18:00 | Galerie Mona Lisa
- 10. května**
Mandaly ve větru
vernisaž výstavy
16:30 | Arcidiecézní muzeum
- 12. května**
Operní květy
koncert tria operních pěvců
18:30 | Arcidiecézní muzeum
- 17. května**
Marek Trizuljak – jubilant
vernisaž výstavy
18:00 | Galerie města
Olomouce
- 19. května**
Michal Prokop & Framus Five
koncert velké hudební
osobnosti
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 20. května**
Kid Be Kid
koncert všestranné berlínské
umělkyně
21:30 | Jazz Tibet Club
- 21. května**
Otisky
autorská inscenace
o hledání stop v historii
19:00 | Červený kostel
- 24. května**
Etc...
koncert legendární skupiny
20:00 | Bounty Rock Cafe
- 25. května**
Zalman & spol.
koncert folkové legendy
19:00 | Divadlo na Šantovce
- 27. května**
130 let SDH Droždín
oslavy založení Sboru
dobrovolných hasičů
14:00 | hřiště Dolní Úlehla
- 30. května**
Hvězdné manýry
představení divadelní
společnosti Háta
19:00 | Divadlo na Šantovce
- VÍCEDENNÍ AKCE**
2. května – 3. května
Majáles 2023
studentský festival na
nádvoří Zbrojnice a Konviktu
| olomouckymajales.cz

do 2 5 <u>výstava</u> KRIŠTOF KINTERA: BAD NEWS	pá 19 5 <u>open studio</u> 18:00 DAVID PEŠAT
do 11 5 <u>výstava</u> ZBYNĚK SEDLECKÝ: INSCENACE	pá 19 5 <u>výstava loft</u> 19:00 DAVID PEŠAT
čt 4 5 <u>performance</u> 580/500 Kč 19:30 BLUE BURLESQUE SHOW: SEDUCE	pá 19 5 <u>film</u> 20:30 LETŇÁK: ZKOUŠKA UMĚNÍ akce jsou součástí Olomoucké muzejní noci otevřeno do 23:00
st 10 5 <u>přednáška</u> 180/150 Kč 18:00 BESEDA S FOTOGRAFEM DAVIDEM TĚŠÍNSKÝM	so 20 5 <u>workshop</u> 8+ 400 Kč 10:00 13:00 ZÁKLADY PLOŠKOVÉ ANIMACE
čt 11 5 <u>prezentace</u> 100/50 Kč 18:00 PREZENTACE UMĚLCE: VAŇOUS, SEDLECKÝ	po 22 5 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 ON SE BOJÍ
pá 13 5 <u>party</u> 17:00-22:00 TELEGRAPH ROOFTOP FUN	čt 25 5 <u>vernisaž</u> 18:00 MICHAL ŠKODA: TOPOGRAFIE SAMOTY
so 13 5 <u>film</u> 140/120 Kč 15:00 TĚČKO: MIRAI, DÍVKA Z BUDOUCNOSTI	<u>výstava potrvá</u> do 10 8 2023
po 15 5 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 SESTRY V SEDLE	pá 26 5 <u>party</u> 17:00-22:00 TELEGRAPH ROOFTOP FUN
út 16 5 <u>film</u> 65+ 80 Kč 10:00 KINO SENIOR: KUCIAK: VRAŽDA NOVINÁŘE	po 29 5 <u>film</u> 140/120 Kč 20:00 EOS: HOPPER – AMERICKÁ LOVE STORY
čt 18 5 <u>přednáška</u> 140/120 Kč 18:00 LUMÍR HLADÍK: MASTERCLASS	út 30 5 <u>film</u> 65+ 80 Kč 10:00 KINO SENIOR: PIARGY
	út 30 5 <u>debata</u> 80/50 Kč 19:00 TTALK: VOJTĚCH BEDNÁŘ

Telegraph je dobře dostupná komunitní centrála. Od olomouckého nádraží je to pár kroků, do hlavních ulic tří zastávek tramvají. Jsme na dosah, tak se s námi klidně spojte.

TELEGRAPH ●● JUNGMANNOVA 3, OLOMOUC
49°35'26.6"N 17°16'34.6"E
#TLGRPH WWW.TELEGRAPH.CZ

Sledujte nás na facebooku a instagramu!

@telegraph .CZ

INFORMAČNÍ CENTRUM OLOMOUC

Horní náměstí – podloubí radnice
☎ +420 585 513 385 | +420 585 513 392
infocentrum@olomouc.eu | 📌 Olomouc Tourism
📷 Olomouc_Tourism | 📺 OlomoucTourism | #myolomouc
Otevřeno denně | tourism.olomouc.eu



ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM SE ZNOVU OTEVŘELO

Po dvouleté rekonstrukci se 24. dubna znovu otevřelo Arcidiecézní muzeum. Nově návštěvníkům nabídne vstup do všech ramen křížové chodby i multimediální expozici.

Lidé opět mohou do románského paláce biskupa Zdíka a poprvé v novodobé historii jsou zpřístupněna čtyři ramena gotické křížové chodby se středověkými nástěnnými malbami.

„Nad klenbami ambitu je možné projít nejen pozůstatky někdejšího paláce biskupa Zdíka s bohatě zdobenými románskými okny, ale celý ochoz. Navíc v části podkroví někdejšího kapitulního

děkanství vznikl prostor pro novou stálou expozici, která přiblíží kulturně-historický vývoj Svatováclavského návrší,“ popsal ředitel Muzea umění Ondřej Zatloukal.

Uživatelský komfort pomohlo zvýšit více než 35 milionů korun, které Muzeum umění získalo z Evropské unie. Obrazárna i Galerie získaly modernější osvětlení a uměleckým dílům prospívá výkonnější vzduchotechnika a zabezpečovací zařízení.

Zde se nacházíte

Nová stálá expozice *Zde se nacházíte* ukazuje Svatováclavské návrší v proměnách staletí a patří díky

Integrovanému regionálnímu operačnímu programu (IROP) z velké části digitálním médiím.

Návštěvníci mohou vyrazit na virtuální procházku zdejšími návršími v pravěku, středověku a novověku.

Součástí prezentace je i komiks z dílny Martina Šinkovského a výtvarníka Ticho 762, v němž se hlavní hrdina stane cestovatelem v čase.

Zajímavé jsou i archeologické nálezy, fragmenty kamenické výzdoby či umělecká faksimile vzácného Olomouckého horologia z první poloviny 12. století, které vzniklo na objednávku biskupa Jindřicha Zdíka pro olomouckou kapitolu sv. Václava.

Ke slávě a chvále

Jádrem prohlídky Arcidiecézního muzea zůstává stálá expozice *Ke slávě a chvále*. Tisíc let duchovní kultury na Moravě, a to se všemi dosavadními lákadly – diamanty a smaragdy posázenou monstrancí Zlaté slunce Moravy, vzácnými gotickými sochami, obrazem *Madona s rouškou* od Sebastiana del Piomba a samozřejmě zlaceným kočárem kardinála Troyera.

Proměnou prošla Obrazárna olomouckých biskupů a arcibiskupů, Kabinet slonoviny i část barokní expozice. ■ pok

Nový balet: Narcisistní Bolero a vášnivá Carmen

Známou melodii Ravelova Bolera i příběh Carmen, který snad nejvíc proslavila opera Georgese Bizeta, představuje publiku největší baletní inscenace Moravského divadla Bolero & Carmen.

Nastudování se ujali renomovaní choreografové Riccardo De Nigris a Giorgio Madia. Obě choreografie byly zpracovány na míru olomouckému



baletu. Madiovu choreografii Carmen diváci zhlédli v polovině dubna ve světové premiéře.

Bolero

„V případě Bolera jde o již existující choreografii, kterou Riccardo De Nigris přepracoval a upravil pro náš soubor. Spojení techno hudby Massima Margarii s Ravelovým Bolerem je krásnou ukázkou toho, že zdánlivě neslučitelné spolu může velmi dobře fungovat,“ uvedl šéf baletního souboru Jan Fousek.

Bolero v choreografii Riccarda De Nigrise popisuje dynamiku života ve společnosti. Jeho choreografie se zaměřuje na každodenní život a sebestřednost ve společnosti. Narcismus popisuje jako boj mezi „chtít“ a „mít“ v duševním životě obyčejného člověka.

„Snažil jsem se reprezentovat zdravý narcismus, pozitivní pohled na sebe v souladu s vyšším dobrem a čistou sebestláskou, a patologický narcismus, osobnostní rys charakterizovaný grandiózním a toxickým obrazem sebe sama, který se

odráží ve vztahu k ostatním,“ vysvětlil choreograf Riccardo De Nigris.

Carmen

Novela Prospera Mérimée, která vypráví příběh o nespoutané ženě, svobodě a vášnivě lásce, která nevyhnutelně směřuje k tragickému konci, dala světu postavu Carmen, která se od svého zrodu stala oblíbenou inspirací umělců.

„Dynamickým splynutím hudby, výrazového projevu interpretů a kinetických možností dekorace, světla a kostýmů usiluji o vytvoření něčeho mimořádného, o navození autentického, poetického a smyslného prožitku postav, které přesahují folklorní kontext, jsou univerzální a nám blízké,“ řekl choreograf Giorgio Madia.

Fousek podotkl, že premiérou Bolero & Carmen se snažil oživit repertoár divadla. „Vnést do něj nádech současnosti a přiblížit se mladému publiku. Jsem ale přesvědčen, že obě choreografie svým pojetím a hloubkou osloví všechny naše diváky napříč věkovými kategoriemi,“ uzavřel Fousek. ■ pok

Festival Divadelní Flora přináší letos do Olomouce Jinakost

Činoherní, taneční i operní inscenace, performance a divadelní instalace nabídne Divadelní Flora, jeden z nejvýznamnějších českých festivalů. Koná se od 11. do 22. května.

Na desítku míst v Olomouci nabídne 26. Divadelní Flora přes šedesát akcí, jejím dvanáctidenním programem bude prostupovat ročníkové motto Jinakost. „Chceme, aby byl festival oslavou jinakosti. Aby široké veřejnosti ukázal stylově a esteticky různorodou tvář současného divadla, jež se vyjadřuje k důležitým společenským i specificky uměleckým fenoménům,“ popsala ambici pořadatelů mluvčí festivalu Daniela Hekelová.

Divadelní Flora se letos také zaměří na tvorbu výrazných ženských osobností – autorek, inscenátorek, interpretek. „Ženy jsou stále v mnoha ohledech vůči mužům znevýhodňovány. Nejen v uměleckém prostředí, ale ve veřejném prostoru obecně. Zároveň jsme chtěli, aby svým pohledem určité sociální i divadelní fenomény ozvláštnily a nahlédly je z perspektivy, která je jiná a osvěžující,“ vysvětlil ředitel festivalu Petr Nerušil.

Nahý tanec i divadlo ve virtuálním prostoru

Festival ozdobí účast výjimečné osoby evropské taneční a performativní scény, průkopnice nahého tance, „vizionářky těla“ Doris Uhlich v obrazově podmanivé performanci Tank.

Program v S-klubu, na nejvytíženější festivalové scéně, otevře atypická experimentální produkce ikony maďarského tance Adrienn Hód a famózních slovenských tanečnic Soni Ferienčíkové a Martiny Hajdyly Soft Spot.

Antičtí hrdinové se na cestě za poznáním fyzicky vydávali do delfské věštiny. Návštěvníci Flory, díky invenci německé

divadelní inovátorky a multimediálních umělců Markuse Selga a Rodrika Bierstera vyrazí vstříc svému orákulu na výlet do fantaskního prostředí virtuální reality. K neopakovatelné cestě útroby nerealného světa, nazvané I AM (VR) a výlučně určené vždy pouze jedinému divákovi.

Divadlo v muzeu i v kostele

Třikrát v Trojlodí Muzea umění zhmotní maďarská tanečnice Boglárka Börcsök a německý filmař Andreas Bolm životní peripetie protagonistek maďarské taneční moderny v projektu Figuring Age.

Potřetí za sebou uvede Flora svébytnou poetikou prosycenou tvorbu Johany Pockové. Její pohybově, vizuálně a hudebně kompaktní impresie K madoně se

O festivalový epilog se postará 22. května Thalia Theater Hamburg. Inscenace s čechovovským názvem Na člověku musí být vše krásné přenesla na jeviště děj románu Sashi Marianny Salzmanna.

Flora se pochlubí také dvěma adaptacemi próz francouzské literární hvězdy Édouarda Louise, jehož stěžejními tématy jsou sociální vyloučení, rasismus a homofobie.

Do Olomouce přijede brněnská Husa na provázku s očistným scénickým obřadem Vykouření Jiřího Havelky a pražské Divadlo v Dlouhé s meditativní jevištní básní Už není třeba dělat vůbec nic.

Slovenské komorné divadlo Martin a Divadlo Komédie přivezou na Floru koprodukční projekt lokasté. Autorská

inscenace Lukáše Brutovského předkládá moderní verzi klasického mýtu, v níž se antika setkává se současností a mýtus samotný s #MeToo.

Divadelní Flora v olomouckém podání

Olomoucké Divadlo na cucky uvede Tanec dervišů, novinku režisérky, autorky a scenáristky Barbary Herz. Druhou premiérou Mozartova opusu La clemenza di Tito

režijního tandemu Veronika Loulová a Jiří Havelka, uváděného pod názvem Titus, přispěje do hlavního festivalového programu opera Moravského divadla. Jeho činoherní soubor pak odehraje Přelet nad kukaččím hnízdem v režii Pavla Kheka.

„Rozmanitost nevnímáme jen jako osvěžující element, ale jako implicitní podmínku zdravého fungování každého společenství,“ podotkl ředitel festivalu Nerušil.

Během květnové Flory proto zazní v duchu jejího motto hlas umělců a umělkyně, pro něž jsou různé podoby různorodosti – etnické, genderové nebo fyzické – zdrojem inspirace, nikoli fobie.

■ pri

www.divadelniflora.cz



rzí, zabývající se otázkami spirituality a přesahy běžné lidské existence, oživí interiér kostela Panny Marie Sněžné.

Angažovaná i experimentující činohra

Dvanáctidenní program festivalu orámuji dva čerstvé „jevištní přepisy“ silných literárních předloh. Oba reflektují příběhy na různý způsob vztažené k nejpálčivější události současnosti – válce na Ukrajině.

Moskoviáda režiséra Dušana D. Pařízka je strhující adaptací bolestně prorockého románu ukrajinského spisovatele Jurije Andruchovyče. Fantasmagorické putování metropolí hrotící se východní říše, vykreslující panoptikální obraz Moskvy první poloviny 90. let.



nálezy v parcích tak tvoří zhruba šest procent veškerých případů," dodal ředitel Skalický.

Na webových stránkách Městské policie Olomouc, v sekci Pro veřejnost – Nejčastější dotazy, lze najít také mapu, kde jsou zaznamenány nálezy od roku 2015. ■ dtx



CO DĚLAT PŘI NÁLEZU STRÍKAČKY NEBO JEHLY

- v žádném případě s injekční stříkačkou nemanipulujte
- nález ohlaste na tísňovou linku 156
- vyčkejte na místě do příjezdu strážníků, kteří zajistí odborný sběr

POČET NÁLEZŮ INFEKČNÍHO MATERIÁLU PO NARKOMANECH SE ZVYŠUJE

Stoupající tendenci má počet ohlášených použitých stříkaček v posledních třech letech. Použité jehly a injekční stříkačky představují zdravotní riziko, kterému jsou vystaveny hlavně děti, ale také třeba domácí mazlíčci.

„Pozornost strážníků je věnována především dětským hřištím a pískovištím, ale kontrolují se také málo frekventovaná, nepřehledná místa, parky a odpočinkové zóny,“ uvedl mluvčí městské policie Petr Čunderle.

Od roku 2020 evidují olomoučtí strážníci prudký nárůst odebraného infekčního materiálu. Před třemi lety bylo nahlášeno nebo zjištěno při výkonu služby 177 případů, kdy bylo k následné

likvidaci odevzdáno 392 kusů injekčních stříkaček a jehel. Oproti tomu v loňském roce se jednalo už o rovných 250 případů a nárůst byl zaznamenán i v počtu nalezených stříkaček, který činil 532 kusů.

„Co se týče letošního roku, tak prozatím to vypadá, že trend z loňska bude pokračovat,“ naznačil ředitel městské policie Pavel Skalický.

Nejčastější místa nálezu jsou v okolí hlavního vlakového nádraží v Jeremenkově ulici a v blízkosti supermarketů v sídlištní zástavbě. „Na druhou stranu bychom chtěli vyvrátit dogma, že městské parky jsou plné stříkaček. Pravidelnou kontrolní činností se nám podařilo eliminovat výskyt osob, které v těchto místech stříkačky nechávaly, a samotné

NADĚJE PRO DNEŠEK

22.–25. květen 2023 | 19:00



PO 22. PŘÍBĚH VYHAZOVAČE

ÚT 23. NEJVĚTŠÍ KLAM NÁBOŽENSTVÍ

ST 24. BOŽÍ ZÁZRAKY DNES

ČT 25. CÍL A SMYSL ŽIVOTA

Přednáší
Kornelius NOVAK

bývalý vyhazovač a vicemistr Německa v kulturistice.

Kornelius Novak se narodil v roce 1975. Vyrůstal v Německu, během dospívání chodil do skautu a trávil čas v posilovně. Vypracoval se až k titulu vicemistra v kulturistice. Ještě jako neplnoletý, bez řidičského průkazu nechtěně srazil cyklistu. Velké léčebné výlohy ho donutily vzít práci vyhazovače na diskotéce, čímž se mnohokrát ocitl v bezprostředním ohrožení života. Proto se rozhodl podstoupit změnu životního stylu. Kornelius měl vždy velmi vřelý vztah k motorkám, využil kontaktů z diskotéky a začal šířit evangelium mezi motorkářskými gangy v Německu a Norsku. Kornelius Novak stál u zrodu evropského svazu motorkářů a založil klub křesťanských motorkářů Holy Riders Germany.

Kornelius momentálně žije ve Švédsku. Jako pastor a misionář se věnuje evangelizaci v různých zemích včetně České republiky. Napsal několik knih, mezi nejznámější patří „Křížem kráčem na scéně“, kde představuje bouřlivé životy svých dvaceti přátel i toho svého. Přednášky v podání Kornelia Novaka jsou zajímavější o skutečnost, že se nejedná o profesionálního církevního teologa, ale o motorkáře, který teologickou školu vystudoval až v pozdější době. Skutečné životní příběhy používá jako klíč k otevření otázek etiky, smyslu života a opravdových hodnot.

BEA CENTRUM – sál Éta | tř. Kosmonautů 1288/1 | Olomouc

olomouc.dotknisenebe.cz

vstup
VOLNÝ

INFORMACE
739 382 789

Jak je to s budoucím možným propojením ulic Brněnská a Polská a co s nepotřebnými sušáky prádla, kdo je odstraní?

Stále platí, že žádný z dotazů, který odešlete do rubriky Otevřená radnice v Olomouckých listech, nezůstane nezodpovězen. Vybíráme z nich ty, které by mohly zajímat více Olomoučanů, a ty následně zveřejňujeme. Někdy je odpovědí vysvětlení, jindy rada a v ideálním případě zjednáni nápravy. Stačí nám napsat.

*Když byla zavřena Velkomoravská ulice, nedalo se na Po-
vel dostat jinak než přes Slavonín, kde projet byl horor,
nebo přes zacpané město. Bylo by možné propojit nájezd
z Brněnské na Velkomoravskou a spojit na Polskou? Je to
tak dvacet metrů.*



Jiří Šretr

Musím vás ujistit, že zdaleka nejste jediný, kdo se podobným návrhem zabývá. Situace, která tam vznikla historickým vývojem, je skutečně trochu nelogická. V minulosti se propojením nájezdu Brněnské na Velkomoravskou a následně na Polskou ulici zabýval už také odbor

dopravy a územního rozvoje našeho magistrátu.

Skutečnost je taková, že silnice I/35, což je Velkomoravská, a I/46, tedy ulice Brněnská, nejsou v majetku města. Jejich vlastníkem je státní Ředitelství silnic a dálnic, a proto není ani v možnostech města Olomouce toto propojení realizovat. Kromě vlastnických vztahů situaci komplikuje i případná vysoká ekonomická zátěž, která je nyní mimo naše možnosti. V současné době proto není tato stavební úprava vedena ani jako jedna z hlavních dopravních priorit města.

Mírek Žbánek
primátor



Obracím se vás kvůli odstranění sušáků v Norské ulici. Myslím, že zavčas odstraněné sušáky nepřivodí zase problémy při sečení trávy.

Leoš Hudínek



Sušáky na prádlo tvoří vybavenost bytových domů, nejedná se tedy o majetek města. Tyto sušáky nemá město ve svém majetku ani správě, ačkoliv se nacházejí na jeho pozemcích. V devadesátých letech, kdy se začaly bytové domy převádět do soukromého vlastnictví, se na toto vybavení zapomnělo, přesto je nadále jejich součástí. Pokud se dohodnete s ostatními spoluvlastníky, nic vám nebrání v jejich odstranění. Tímto způsobem k likvidaci nepoužívaných sušáků na prádlo přistoupili lidé na Přichystalově ulici, kteří část nákladů za odvoz betonových základů na skládku pokryli ziskem za prodej kovových částí do sběrný. Jinou možností je obrátit se na komisi městské části.

Otakar Štěpán Bačák
náměstek primátora



**ZAJÍMÁTE SE O SVÉ OKOLÍ, O SVÉ MĚSTO A CHCETE SE NA TO ZEPTAT?
TRÁPÍ VÁS NĚCO? VRTÁ VÁM NĚCO HLAVOU...?**

Zeptejte se e-mailem na adrese: otevrena.radnice@olomouc.eu

Někdy stačí málo a řešení se najde

Stává se vám, že vás zaujme nějaká drobnost, nelogičnost nebo nesrovnalost a nedá vám spát, než přijдете na to, proč to tak je? Mě takto zaujala dětská kola přivázaná u škol a školek k plotu, stromu či jinému pevnému předmětu a začal jsem pátrat po tom, proč u některých škol a školek chybí stojany na kola či dětské koloběžky. Zvláště za situace, kdy město postupně rozšiřuje síť cyklostezek, buduje nové cyklostojany a provozovatelé sdílených kol a koloběžek přidávají boxy na jejich odkládání. Přitom dojíždění na kole do školy či školky pěstuje v dětech zdravý pohyb, šetří životní prostředí a je vhodnou příležitostí ke společné aktivitě s rodičem. Navíc škola či školka v dojezdové vzdálenosti kola naplňuje koncept „města krátkých vzdáleností“ uplatňovaný v moderních městech, kde je snaha mít veškerou občanskou vybavenost v dochozí vzdálenosti tak, aby se eliminovalo přejíždění autem. Ze studií a dotazníků vychází, že taková města jsou konkurenceschopnější, atraktivnější, mají čistší ovzduší i zdravější a šťastnější obyvatelstvo. Ale zpět k těm stojanům. Zjistil jsem, že hlavní překážkou je obava vedení škol a školek z převzetí odpovědnosti za zaparkovaná kola v případě umístění cyklostojanu v areálu školy a školky (aha, tak proto jinde chybí věšáky?). Přitom přenášet odpovědnost za ztrátu na školy nikdo nechce, rodičům a dětem postačí, že vznikne místo, kam půjde kolo odložit a zamknout. K řešení by mohlo případně i pomoci rozšíření pojistné smlouvy na straně zřizovatele či písemný souhlas rodičů s prohlášením školy či školky, že za odložená kola neručí. Určitě to nějak musí jít. A pak už zůstane jen „menší“ problém – jak zajistit, aby byla cesta po městě pro školáky bezpečná.

Matouš Pelikán / Spolu

PR2305048

CÍTÍTE, CO VAŘÍ SOUSED?

před čištěním **po vyčištění**

V nečištěných odvětrávacích šachtách jsou bakterie, plísně, alergen, choroboplodné zárodky, karcinogeny.

– Čistíme a dezinfikujeme odvětrávací šachty
– Opravujeme střešní ventilátory

Zadarmo Vám uděláme kontrolu jedné šachty kamerou

www.plicedomu.cz

tel.: 601 153 200

INZ2305048

INZ2305048

Květen 1923: smrt paní prezidentové a mrtvice populárního arcibiskupa

Dvě hlavní témata olomouckého tisku před sto lety jsou neveselá. Vedle desítek drobných zpráv o dění ve městě se nejčastěji opakují dvě témata: vážné onemocnění oblíbeného olomouckého arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana a smrt „paní prezidentové“ Charlotty Masarykové. Obě osobnosti měly cosi společného.

Zajímavé je v tomto ohledu sledovat, jak o první dámě po jejím skonu referovala olomoucká média. Shodně, bez ohledu na to, které straně jinak nadřžovala a nepokrytě fandila, popisovaly olomoucké deníky americkou choť T. G. Masaryka jako novodobou světici, která se obětovala pro manžela a potažmo i pro český národ. Podobné to je s arcibiskupem Stojanem. O něm se přinejmenším neutrálně, ne-li přímo s respektem, vyjadřují i pokrokářské listy, které jinak na římskokatolické církvi nenechávají nit suchou.

Statečná paní prezidentová

Masarykova manželka se svým chotěm snášela statečně všechny nesnáze, kterých s ohledem na Masarykovo nekompromisní, zásadové jednání za Rakouska-Uherska nebylo málo. Těžkosti vyvrcholily za světové války. Zatímco Tomáš Garrigue v roce 1915 zůstal v zahraničí a odtamtud řídil odboj vůči habsburskému vídeňskému režimu, ona setrvala v Praze, kde musela snášet šikanu státních úřadů. Od jara roku 1918, kdy se zhroutila fyzicky i psychicky, už pak nikdy nebyla zcela zdráva. V září roku 1922 ji postihl velký záchvat srdeční slabosti a 1. května roku 1923 utrpěla mrtvici. To byla pro její organismus poslední rána. Dne 13. května 1923 ve věku dvaasedmdesáti let umírá.

Dnes jsme zvyklí manželku prezidenta označovat termínem první dáma, ale pro tehdejší čtenářstvo se užívaly pojmy „paní prezidentová“ nebo „choť pana presidenta“. Její křestní jméno Charlotte uváděly naše noviny v počestlé variantě jako Karlu nebo v podobě zdrobněliny jako Charley. Katolické, socialistické, agrárnícké i jakékoliv jiné noviny o ní referovaly s úctou, a to jistě ne jenom proto, že se obrovskému respektu těšil sám prezident Masaryk. Redaktoři barvitě líčili, jak v celé Olomouci na úředních budovách a na školách vlají černé prapory i jak představitelé města

posílají soustrastné dopisy panu prezidentovi. Paní prezidentová byla žena, „jemného a nevýslovně dobrého charakteru – trpitelky a svěťice“. Konkrétně toto zrovna psal olomoucký sociálně-demokratický list Nový den, který zdůraznil i to, že právě sociální demokraté měli na paní Masarykovou největší nárok, protože byla od roku 1905 členkou této strany. Nicméně krásně a s úctou psala všechna olomoucká média o zemřelé jako ženě vynikajícího charakteru, hrdince, která „v době světové války osvědčila skutečný heroismus“.

Tatíček Stojan

V květnu 1923 rovněž utrpěl mozkovou mrtvici významný katolický duchovní, politik a spolkový organizátor Antonín Cyril Stojan. Muž, označovaný svými příznivci za „tatíčka Stojana“, byl všeobecně ctěn, vlastně docela podobně jako prezidentský pár. Byl upřímným českým vlastencem, systematicky podporoval cyrilo-metodějskou tradici a spolupráci slovanských národů, měl velmi dobrý vztah k lidovým vrstvám. I když pokrokářské listy intenzivně bojovaly proti katolické církvi, speciálně pro známého českého národního buditele a přítele prostých lidí Stojana měly převážně dobrá slova. Když se v dubnu 1921 stal arcibiskupem olomouckým, socialistické listy sice psaly, že jeden dobrý vlastenec a upřímný člověk celou katolickou církev k lepšímu nezmění a že mu vysoká funkce v církevní hierarchii spíš uškodí, jinak jej ale z obvyklých útoků na „Římány“ obvykle vynechávaly. Pro katolíky byl pak jednoznačně hrdinou. Své životní krédo „Mám, co jsem dal druhým“ si vykládal doslovně. Byl mimořádně štedrý a během desítek let ve veřejných funkcích výrazně pomohl bezpočtu lidí i spolků. Až tak, že on sám neměl skoro nic a trpěl tím i jeho arcibiskupský sekretariát.

Dne 11. května byl raněn mrtvicí. Do nemocnice k lůžku vážně nemocného arcibiskupa přicházeli v květnu 1923 významní politici a další osobnosti, o jeho zdravotním stavu se nechali pravidelně informovat papežský nuncius Micara, ministři Šrámek a Dolanský či moravský zemský prezident Černý. Arcibiskup částečně ochrnl na levou stranu, měl vysoké horečky a problémy se srdcem. Tehdy v květnu ale nakonec přežil a z nemocnice se vrátil do úřadu. Nakrátko. Ve své olomoucké rezidenci pak umírá 29. září 1923. ■ Michal Foltá [ext]

Návrat ztracených synů? Hlučínští Češi projíždí Olomoucí

V květnu se odehrává v Olomouci neobvyklá kuriozita. Radní i náměstek starosty se vydávají na nádraží, aniž by někam jeli nebo ve městě vítali nějakou návštěvu. Náměstek starosty František Rompart a další představitelé radnice, sokola, Dělnické tělovýchovné jednoty a dalších spolků sem jdou 16. května ráno jen proto, aby pozdravili vlak s projíždějícími hlučínskými Čechy a na peróně k nim pronesli několik projevů. Dvě stovky hlučínských Čechů mířily na návštěvu Prahy a nová republika z nich měla radost – šlo totiž o obyvatelstvo nově připojeného Hlučínska, které bylo od slezských válek v 18. století asi 170 let součástí pruského státu. „Hlučínští neztratili svůj jazyk, třeba že po staletí odloučení byli od mateřské země a žili v cizím státě. Rázovitým zjevem připomínají mnoho našich obyvatel z obcí, kam ještě nevnikl duch, napodobující obyvatele měst.“

Jano Köhler maluje fasádu banky

Slavný moravský malíř Jano Köhler tráví v květnu 1923 v Olomouci několik dní plných práce. Přijal totiž zakázku olomouckého finančního ústavu jménem Moravskoslovenská banka, aby vyzdobil sgrafity fasádu nového sídla banky v Denisově ulici číslo 10. Ve stejném roce v Olomouci vyzdobil Jano Köhler i fasádu domu v ulici 1. máje. Obě jeho práce můžeme obdivovat dodnes. Zato jeho originální výtvarné doplnění olomouckého orloje, které si během květnového pobytu s radnicí nasmlouvá, už můžeme vidět jen na archivních snímcích.

Do Olomouce míří slavný americký sprinter

Několikanásobný zlatý medailista, vynikající sprinter Charlie Paddock se v květnu 1923 účastní dvou závodů v Československu. Jeden z nich se koná v Praze, druhý na posádkovém hřišti v Olomouci v rámci závodů České sportovní společnosti. A kdo se zasloužil o to, že zlatý olympionik a dvanáctinásobný světový rekordman dorazil při svém evropském turné i k nám? Organizace YMCA, křesťanské sdružení mládeže, které mělo v té době i v Olomouci svou aktivní pobočku. ■ mif

POMŮCKA: AARA, EREBOS, SGS, TKÁ, YLO	NÁPLŇ PLNICÍCH PER	ANGL. BALVAN	MEGA- VOLT		SKLÁDACÍ PODSTA- VEC	DOMÁCKY IVA	POTULNÝ LOUPEŽ- NÍK	SLEPICE KROCANA		ALKOHO- LICKÝ NÁPOJ	PŘED- LOŽKA	DODA- TEČNA OPRAVA		KÓD ŘECKA	JEDNA (POČÍTÁNÍ PŘI POCHODU)	OPUCHLÝ	LECHTAT	
POČÍTA- ČOVÁ FIRMA				ANGL. HEDVÁBÍ OBRNĚNÝ TRANSFOR- TÉR (ZKR.)					PLAVIDLO					MALÝ PENÍZ STAVEBNÍ HMOTA				
NÁDOR									VŽÍTI ODMAŠTO- VACÍ PŘÍPRAVEK									
PŘED- LOŽKA				1. ČÁST TAJENKY AMER. ANIMATOR (1901-66)											ZEMĚ- KOULE OHŘÁT			
ANGL. STARÝ				MÁLEM ZDE								UZLOVÝ TELEFONNÍ OBVOD (ZKRATKA)			INIC. HERCE RODENA KRMIVO PRO KONĚ			
KONZER- VOVATI KOUŘEM						ŠVÝCAR- SKÁ ŘEKA						NÁŠ BÁSNÍK						
SESUNUTÍ												NEEXIS- TOVAT						
HROT					VŘÍSKOT	STARO- ŘECKÝ BŮH VÁLKY								VOZKOVO CITO- SLOVCE VĚDĚT		HLAVNÍ MĚSTO THAJSKA	ZNAČKA SÝRA	
	ZÁPLAVA	CITOSL. ÚDIVU ČÁST PODSVĚTÍ (ŘEC. MYTH.)											HNĚV DÁVATI PŘÍKAZY					
NÁŠ BÁSNÍK (1841-1901)						MUŽSKÉ JMÉNO (31.3.)	BÝVALÝ EGYPTSKÝ PRESI- DENT	AFRICKÝ SLON			ZNAČKA DOUTNÍKŮ	PRONIKAT MUŽSKÉ JMÉNO (13.9.)						
SLOVEN. POLNÍ MÍRA			SUŠENKY NĚMECKÁ AUTOMO- BILKA						SŮL KYSELINY OLEJOVÉ						OVŠEM ČESKÝ DIRIGENT			
DÍVČÍ JMÉNO				BICEPS SPZ VSETINA					STOJAN NA NOTY HNOJIVO					INIC. STEP- HANSSONA MODEL SPOTŘE- BICŮ BOSCH				
BOTA					2. ČÁST TAJENKY ARMIA KRAJOWA									CITO- SLOVCE HODIN NÁZEV HLÁSKY			ZÁŘE VE TVARU OBLUKU S PAPER- KOVITOU	
DŘEVĚNÉ STĚNY STANU								OCHRÁNCE										
PŘÍBLIŽNĚ				KOCOUR (NÁŘEČNĚ)				POD- LOŽKA SPACÍ										



TAJENKA

Pokud jste si již jednou prošli peklem...

— Leonard Cohen (1934–2016) kanadský hudebník, básník, romanopisec a kreslíř. Dva vylosování výherci obdrží dvě vstupenky do aquaparku. Tajenku křížovky zasílejte **do 19. května**. Poštou na adresu:

Magistrát města Olomouce, Horní náměstí – 583, 771 27 Olomouc.

Obálku označte heslem „Tajenka“. Elektronicky můžete vyluštěnou tajenku zaslat na adresu: tajenka@olomouc.eu. Nezapomeňte prosím uvést své jméno, telefon a doručovací adresu.

Tajenka z minulého čísla: Lepší je zemřít na nohou, než žít na kolenou. (Jean Paul Sartre)

Úspěšní luštitelé: Magdalena Holčáková, Zdena Havlová, Pavel Peč, Radek Velíšek, Antonín Pokorný.

SUDOKU

lehké

9		7					2	4
2	4		7	5	9		1	
1		6	8	4	2	9		
	6		4		1	5		
			3	2	6		8	1
	1		5	9	7			
					4		3	
	8		1		5		4	
4					8	1	9	5

těžké

	3	5					7	1
			8					4
			3					9
				5	4			
3	9					2		
7		6			9			
1		7		6		4		
			5		2	7		
6						3	9	

těžké

					7	4	5	
2	8		5	4	6	3		
1	4							7
					8			
3			6	2				5
								2
8	4	1			5			3
6					9		8	

TIRÁŽ

Olomoucké listy ČASOPIS OBČANŮ STATUTÁRNÍHO MĚSTA OLOMOUCE • měsíčník | ročník 25 | číslo 5 | vychází 2. 5. 2023

Vydává: statutární město Olomouc – Rada města Olomouce • Adresa: Horní náměstí 583, 779 11 Olomouc IČO: 00299308 Registrace: MK ČR E 11006, ISSN 2787-9143 • Telefon: 585 513 263, 585 513 472 • E-mail: redakce@olomouc.eu • Web: listy.olomouc.eu • Redakční rada: Milošlav Tichý, Vladimír Prášil, Otakar Štěpán Bačák, Martin Šinkovský, Dominika Kovaříková, Andrea Hanáčková, Martin Hála (editor), Pavel Konečný (odpovědný redaktor) • Titulní strana: Ticho762 • Fotografie ve vydání: Jan Andreáš, Daniel Schulz, Vojtěch Duda, Jan Pořízek, Pavel Konečný, Markéta Lehečková, Jan Krčmář, Svatopluk Binder, Ivo Háger, Milan Mašát, Marek Zeman, Michal Šefčík, Otakar Šembera, Jana Wengrynová, Markéta Aubrechtová, Petr Papoušek, Radek Váňa, Tomáš Musil, Vojtěch Brtnický, Sergei Gherciu, atelier-r, DF, VFO, MUO, VKOL, MPO, MMOL • Inzerce: Jana Juráková, inzerce@olomouc.eu, 773 617 353 • Sazba: Jan Hřinda - Machovský s. r. o. Tisk: SAMAB Press GROUP, a. s. • Distribuce: Česká pošta, s. p. • Náklad: 55 000 ks • Periodický tisk územního samosprávného celku • Neprodejné

Volkswagen Taigo

Úrok od **3,9 %**
a **servis na 5 let**



Vzorový příklad úvěru na vůz Taigo Life 1.0 TSI 70kW v ceně 539 900 Kč, při financování s Volkswagen Financial Services v ceně 539 900 Kč, splátka předem 215 960 Kč (40%), výše úvěru 323 940 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 350 352 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 400 642 Kč, RPSN vč. pojištění 10,216%, délka úvěru 48 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 0 Kč, měsíční splátka úvěru 7 299 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 8 347 Kč, úroková sazba p. a. 3,90%. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10% spoluúčast) s uznáním bonusů za bezeškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou: věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Servis zdarma poskytovaný k úvěru je platný na 5 let nebo 60 000 najetých km (co nastane dříve) a jedná se o servisní balíček ve variantě „Service“. Nabídka platí do vyčerpání zásob nebo do odvolání. Vyobrazený vůz může obsahovat prvky příplatkové výbavy. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu Taigo: 5,4–6,7 l/100km, 123–151 g/km. Více informací na volkswagen.cz.



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOCENTRUM OLOMOUC s.r.o.

Horní lán 445/1, 783 01 Olomouc, www.autocentrumolomouc.com

INZ2306050



POZNEJTE SVĚT VOZŮ CUPRA.

CUPRA LEON
SPORTSTOURER

Nechte se ohromit nadčasovým designem vozů CUPRA a zažijte jedinečný pocit z jízdy.

WWW.CUPRAOFFICIAL.CZ



CUPRA

AUTOCENTRUM OLOMOUC S.R.O. – HORNÍ LÁN 445/1, OLOMOUC – WWW.AUTOCENTRUMOLOMOUC.COM

SEAT FINANCIAL SERVICES
Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

CUPRA Leon Sportstourer komb. spotřeba 1,7–7,7 l / 100 km, komb. emise CO₂ 38–176 g/km. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.

INZ2306051

jinakost



2026

11-22/5/23



*Divadelní
Flora*

OLOMOUC

DF

