JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL MĚSTA OLOMOUCE

V září loňského roku vyhlásilo statutární město Olomouc veřejnou soutěž na vytvoření jednotného vizuálního stylu. Záměrem vyhlašovatele bylo získat pro město Olomouc jednotný vizuální styl, jehož základem bude značka a logotyp.
Do 31. ledna mohli autoři a autorské kolektivy zasílat své práce s návrhy loga, typografického řešení názvu města a jejich kombinací s olomouckým znakem. Soutěž byla otevřena všem tvůrcům, přičemž každý mohl podat až 5 soutěžních prací.
Zájem byl značný. Odevzdáno bylo celkem 245 návrhů od 137 autorů. Z toho 41 autorů pochází přímo z Olomouce, 37 z Moravy a o tom, že soutěž vzbudila ohlas i mimo náš region, svědčí fakt, že 56 tvůrců působí v Čechách a 3 dokonce v zahraničí.
Všechny došlé návrhy posuzovala 13 členná hodnotící komise složená ze zástupců města a předních odborníků v oblasti designu a výtvarného umění. Kromě primátora Martina Novotného a dalších členů rady se jí tak zúčastnili například předseda Typo Design Clubu Rostislav Vaněk, předseda Asociace užité grafiky Karel Míšek, ředitel olomouckého Muzea umění Pavel Zatloukal či třeba Hana Myslivečková, vedoucí Katedry výtvarné výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého.
Komise vybrala pět prací, jejichž autoři byli ve druhém kole vyzváni k dopracování svých návrhů dle připomínek komise a k předložení aplikace navrhovaného stylu na konkrétní vybrané předměty a materiály.
Na základě posouzení těchto rozpracovaných návrhů byla jednomyslně hodnotící komisí vybrána práce Jana Koláře z pražského Kolargrafik/studia, kterou následně Rada města Olomouce vyhlásila za vítěze soutěže.

V poslední době si čím dál více subjektů uvědomuje nezbytnost kultivované a důstojné prezentace v marketingové komunikaci. Firmy, instituce, města i kraje proto hledají kvalitně a profesionálně připravený a zpracovaný jednotný vizuální styl. Právě důraz na kvalitu a profesionalitu včetně systematického zavádění image do všech druhů komunikace vytváří na tomto poli základ úspěchu.
Při zpracovávání podkladů na vytvoření propozic soutěže o jednotný vizuální styl statutárního města Olomouce jsem byl velmi mile překvapen jasnou vizí a také pragmaticky zformulovanou preambulí. Nový vizuální styl měl být zkrátka vhodný pro všechny druhy komunikace města, pro nejširší cílové skupiny.
Skutečný zájem vedení města na konečném výsledku soutěže dokazovala i přítomnost členů městské rady v hodnotící komisi. Zároveň je třeba ocenit velkorysý prostor pro vyjádření názorů profesionálů, kteří soutěžní práce hodnotili především z hlediska grafického designu. Celkové složení komise bylo pro soutěžící dokladem vážnosti přístupu města k celé soutěži, což se také projevilo ve vysokém počtu soutěžních prací.
Dnes, když už vím, jak soutěž dopadla, mohu jenom říci, že za poslední období byla jednou z nejúspěšnějších v této oblasti, na kterých jsem se podílel. Vítězná práce obsahuje zřetelný odkaz na historickou a kulturní tradici a zároveň vyjadřuje, zejména v jejím dalším rozpracování, také jasnou vizi budoucnosti moderního, dynamicky se rozvíjejícího univerzitního města s jedinečnou atmosférou.

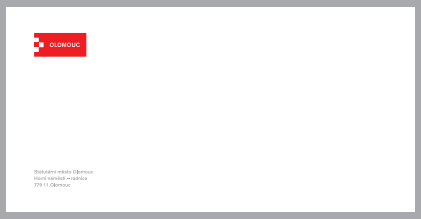
Ing. Milan Kabát
tajemník hodnotící komise

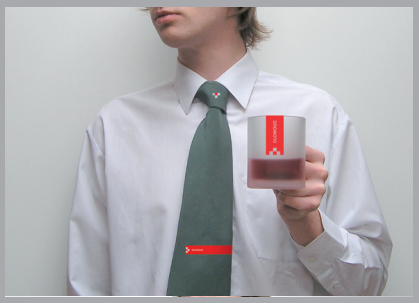
Vítězný návrh - Mgr. Art. Jan Kolář, Kolargrafik/studio, Praha

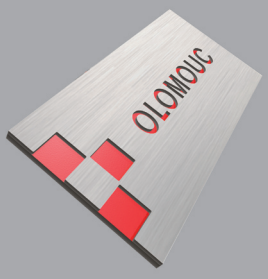
Splynout s prostředím, stát se neviditelným. To je přírodní imperativ pro přežití v nebezpečném světě predátorů. Až po dlouhém pozorování oddělíme chameleona od okolí a překonáme tak jeho důmyslné mimikry.
O kom se neví, jako by nebyl. To je zcela protikladné heslo dnešního světa komunikace, informační výměny a všudypřítomné rychlosti. V obrovském tempu kolem nás kolují obrazy, znaky, symboly, máme většinou velmi krátký čas na jejich zachycení, odlišení a uchování. Identita každého subjektu, má-li být zaregistrován a uznán okolím, musí být zřetelná, vypovídající. Proto tak často slyšíme o korporátní identitě ve spojení s jejím výrazem ve vizuálním stylu.
Statutární město Olomouc chce komunikovat se svými partnery na úrovni standardů 21. století. V komunikaci s obchodními partnery, při propagaci města v oblasti cestovního ruchu, v tisíci a jedné každodenních situacích chceme nabídnout vysoký komfort komunikace, jedině tak totiž můžeme uspět v dnešní globální konkurenci.
Proto jsme vypsali soutěž na jednotný vizuální styl města Olomouce, jejíž výsledky nyní předkládáme odborné i laické veřejnosti. Skutečným testem úspěšnosti výsledků soutěže totiž může být jedině reálný život, uplatnění vítězného návrhu v praxi a jeho přijetí občany města a našimi partnery. A v tom držím novému vizuálnímu stylu statutárního města Olomouce palce!

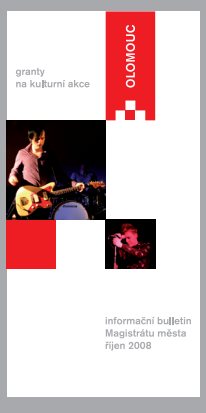
Martin Novotný
primátor Olomouce

Aplikace vítězného návrhu









STANOVISKO HODNOTÍCÍ KOMISE K VÍTĚZNÉMU NÁVRHU JANA KOLÁŘE

Návrh obsahuje jasný odkaz k historickému a kulturnímu kontextu města, který je významný a charakteristický právě pro Olomouc. Autor se jím však nenechal svést k případnému romantizujícímu nebo historizujícímu řešení, ale pracuje se současným tvaroslovím.
Návrh je graficky kompaktní, jednoduchý, čitelný, zapamatovatelný a přitom dobře aplikovatelný v široké škále užití. Je obrazem výrazné invence autora.
Elegantní oproštěná jednoduchost dobře reprezentuje důstojnost statutárního města.

. . .

Domnívám se, že soutěž byla velmi kvalitně připravena jak z hlediska zadání, tak péče, která byla věnována průběhu jejího vyhodnocení. Rovněž díky tomu se podle mého názoru výsledek přiblížil očekávání. Vítězný návrh zcela naplnil moji výchozí představu. Je kultivovaný, obsahuje jak jemný odkaz k historickým reminiscencím, jež mají u města charakteru Olomouce plné oprávnění, tak zcela soudobý rukopis, navíc umožňuje širokou škálu dalšího invenčního rozvíjení. Ještě jednou tedy opakuji, se soutěží a především s jejím výsledkem jsem velmi spokojen.

Prof. PhDr. Pavel Zatloukal,
ředitel Muzea umění,
člen hodnotící komise

Mgr. Art. Jan Kolář

- Absolvent ateliéru grafického designu na Vysoké škole umělecko-průmyslové (2004).
- Držitel státní Národní ceny za design (2007) a ceny Vynikající a Dobrý design (2005).
- Šéf Kolargrafik/studia, externě přednáší grafický design na soukromé střední škole, je čestným členem Union of Visual Artists
- Specializuje se na kompletní jednotný vizuální styl firem a organizací (Kanzelsberger, město Pardubice, Královéhradecký kraj a jiné)
- Kontakt: kolargrafik@gmail.com

Lenka Zapletalová, Přerov

---

m-ARK, Olomouc

Typo + Graphic Design Studio, Praha

Typo + Graphic Design Studio, Praha

Stanislav Škoda, Praha 6

Mojmír Černý, Olomouc

Eva Toulová, Moravský Krumlov

Eva Toulová, Moravský Krumlov

Eva Toulová, Moravský Krumlov

Eva Toulová, Moravský Krumlov

Eva Toulová, Moravský Krumlov

Klára Jiráčková, Sedlčany

Klára Jiráčková, Sedlčany

Karin Militká, Náchod

Ondřej Michálek, Olomouc

Michal Jansa, Praha 6

Michal Jansa, Praha 6

Michal Jansa, Praha 6

Michal Jansa, Praha 6

Michal Jansa, Praha 6

Lukáš Chlíbek, Brno

Lukáš Chlíbek, Brno

Lukáš Chlíbek, Brno

Lukáš Chlíbek, Brno

Lukáš Chlíbek, Brno

Tereza Žurková, Hlubočec

Tereza Žurková, Hlubočec

Tereza Žurková, Hlubočec

Vladimír Houška, Praha 4

Vladimír Houška, Praha 4

Vladimír Houška, Praha 4

Alena Zapletalová, Olomouc

Alena Zapletalová, Olomouc

TFSoft, Nové Město n. M.

Anna Žižková, Olomouc

Roman Hurín, Olomouc

Renata Švecová, Zlín

Renata Švecová, Zlín

Renata Švecová, Zlín

Renata Švecová, Zlín

Renata Švecová, Zlín

Viktor Štěpánský, Praha 8

Jana Šerá, Brno

Tomáš Kopečný, Jihlava

Tomáš Kopečný, Jihlava

Filip Skalák, Mělník

Grafické studio Grafica.cz, Praha 9

Grafické studio Grafica.cz, Praha 9

Pavel Hallang, Lanžhot

Ladislav Hrinda, Olomouc

Jan Vitásek, Hradec Králové

Vlastimil Slabý, Soběslav

Petr Lukeš, Praha 5

Vlastimil Beránek, Žďár n. Sázavou

Jakub Jelínek, Liberec

Romana Ždímalová, Most

Linda Horáčková, Praha 1

Dalibor Novák, Brno

Miroslav Hejl, Olomouc

Jaromír Coufal, Olomouc

Jaromír Coufal, Olomouc

Vladimír Sixta, Chomutov

MJP, Semily

František Čermák, Olomouc

Karel Typovský, Olomouc

Creative shop MachART, Beroun

Creative shop MachART, Beroun

Creative shop MachART, Beroun

Creative shop MachART, Beroun

Creative shop MachART, Beroun

Adem Ibrahimi, Brno

BATYSKAF dílna,
Žďár nad Sázavou

BATYSKAF dílna,
Žďár nad Sázavou

BATYSKAF dílna,
Žďár nad Sázavou

Tomáš Pakosta, Litomyšl

Zuzana Pětníková,
Jablonec nad Nisou

Jiří Voltner, Olomouc

Grafické studio Kultivar, Praha 2

Grafické studio Kultivar, Praha 2

Lada Hendrichová, Praha 7

REK plus, s.r.o., Polička

Věra Marešová, Brno

Věra Marešová, Brno

Věra Marešová, Brno

Věra Marešová, Brno

Alice Neugebauerová, Praha 9

Alice Neugebauerová, Praha 9

Lucie Gazdošová, Zlín

Jitka Olchawská, Ostrava

Michal Kotulek, Praha 5

Petra Přílučíková, Jalubí

Veronika Hendrychová,
Mladá Boleslav

BILLY BARLOW, s.r.o., Brno

Aleš Salavec, Lázně Bohdaneč

Aleš Salavec, Lázně Bohdaneč

Aleš Salavec, Lázně Bohdaneč

Aleš Salavec, Lázně Bohdaneč

Aleš Salavec, Lázně Bohdaneč

Jan Čermák, Praha 4

Jan Čermák, Praha 4

Jan Čermák, Praha 4

Michal Botek, Martin Toman,
Olomouc

Michal Botek, Martin Toman,
Olomouc

Bedřich Vémola, Brno

Český Lev Brno, spol. s r.o.

Milivoj Husák, Lelekovice

Lubomír Červinka, Brno

SHORTCAT s.r.o., Praha 2

Vítězslav Jančák, Ústí n. Labem

Radek Svoboda, Čelákovice

Radek Svoboda, Čelákovice

Radek Svoboda, Čelákovice

Martin Zavřel, Prostějov

Karolína Řeřichová, Praha 6

Michal Vingrálek, Olomouc

Zbyněk Válka, Olomouc

Zbyněk Válka, Olomouc

Pseudonym-Ivo Irbis, Olomouc

Jan a Pavel Herynkovi, Olomouc

Jitka Ješinová, Kostelec nad Orlicí

Jitka Ješinová, Kostelec nad Orlicí

Jitka Ješinová, Kostelec nad Orlicí

OK Design, s.r.o., Olomouc

OK Design, s.r.o., Olomouc

OK Design, s.r.o., Olomouc

Radomír Veselý, Uničov

Jaroslav Malhocký, Olomouc

Jaroslav Malhocký, Olomouc

Jaroslav Malhocký, Olomouc

Martin Vyoral, Dobronín

Miloslav Bouška, Brno

Libor Hoření, Olomouc

Jan Hrabec, Ostrava

Jiří Zenkl, Liberec

Živana Stupková,
České Budějovice

Robert Dvořák, Praha 6

Tomáš Bláha, Olomouc

Tomáš Bláha, Olomouc

Jan Dobeš, Praha 7

GARAGE 1555,
Ledeč nad Sázavou

GARAGE 1555,
Ledeč nad Sázavou

GARAGE 1555,
Ledeč nad Sázavou

Luděk Nechvátal, Jihlava

Luděk Nechvátal, Jihlava

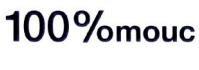
ATONdesign s.r.o., Rokycany

ATONdesign s.r.o., Rokycany

ATONdesign s.r.o., Rokycany

ATONdesign s.r.o., Rokycany

Jiří Světlík, Praha 5



Michal Svoboda a Ondřej Zita,
Skalica, SR

Michal Svoboda a Ondřej Zita,
Skalica, SR

Bohuslav Stránský,
Uherské Hradiště

PORTA DESIGN s.r.o., Brno

PORTA DESIGN s.r.o., Brno

PORTA DESIGN s.r.o., Brno

David Šupka, Žďár n. Sázavou

Štěpán Matějka, Žďár n. Sázavou

Štěpán Holič, Praha 6

PROPERUS, s.r.o., Olomouc

Miroslav Wagner, Prostějov

Miroslav Wagner, Prostějov

Martin Cenkl, Olomouc

Pavel Buňát, Olomouc

Pavel Buňát, Olomouc

Pavel Buňát, Olomouc

Pavel Buňát, Olomouc

Pavel Buňát, Olomouc

Miroslav Střelec, Olomouc

Miroslav Střelec, Olomouc

Miroslav Střelec, Olomouc

Petr Pravda, Olomouc

Roman Tomek, Ostrava

Roman Tomek, Ostrava

Roman Tomek, Ostrava

Petra Růžičková, Olomouc

Petra Růžičková, Olomouc

STUDIO TRINITY, s.r.o., Olomouc

STUDIO TRINITY, s.r.o., Olomouc

STUDIO TRINITY, s.r.o., Olomouc

BASTART.CZ s.r.o., Olomouc

BASTART.CZ s.r.o., Olomouc

BASTART.CZ s.r.o., Olomouc

BASTART.CZ s.r.o., Olomouc

Barbora Solárová, Žilina, SK

Silvie Juríková, Olomouc

Silvie Juríková, Olomouc

Silvie Juríková, Olomouc

Jakub Troják, Duchcov

Lukáš Taneček, Hradec Králové

Lukáš Taneček, Hradec Králové

Lukáš Taneček, Hradec Králové

Lukáš Taneček, Hradec Králové

Lukáš Taneček, Hradec Králové

Ludvík Buryšek, Olomouc

Veronika Selingerová, Držovice

Veronika Selingerová, Držovice

Veronika Selingerová, Držovice

Roman Šumbera, Brno

Barbora Berková, Olomouc

Ondřej Kvanka, Olomouc

C2XO, s.r.o., Pardubice

C2XO, s.r.o., Pardubice

C2XO, s.r.o., Pardubice

C2XO, s.r.o., Pardubice

BB DESIGN, s.r.o., Olomouc

BB DESIGN, s.r.o., Olomouc

BB DESIGN, s.r.o., Olomouc

BB DESIGN, s.r.o., Olomouc

BB DESIGN, s.r.o., Olomouc

Miloslav Bernát, Lutín

Radim Zahraj, Ostrava

Radim Zahraj, Ostrava

Radim Zahraj, Ostrava

Radim Zahraj, Ostrava

m-ARK, Olomouc

m-ARK, Olomouc

Martin Červinka, Olomouc

High.cz, Pardubice

High.cz, Pardubice

Richard Paxa, Olomouc

Pavel Tichoň, Praha 7

Dan Friedlaender, Praha 6

Dan Friedlaender, Praha 6

Viktor Chlad, Praha 5

Viktor Chlad, Praha 5

Rob Van Dolron + Wim Barends, Olomouc

Rob Van Dolron + Wim Barends, Olomouc

Rob Van Dolron + Wim Barends, Olomouc

Jaroslav Serbus, Olomouc

Jaroslav Serbus, Olomouc

Egon Havrlant, Olomouc

Martin Vyhlídal, Javořičko

Filip Daneš, Amaliendorf, Rakousko

Marek Ehrenberger, Luhačovice

Kateřina Lančová, Lipník nad Bečvou

Kateřina Lančová, Lipník nad Bečvou

Kateřina Lančová, Lipník nad Bečvou

Marek Suchánek, Přerov

Vlastimil Helcl, Hranice

Bára Vavřinová, Hradec Králové

Nikola Andrejkovičová, Děčín

Adrian Jansa, Praha 6

Adrian Jansa, Praha 6

Adrian Jansa, Praha 6

Výstava vybraných prací veřejné soutěže na Jednotný vizuální styl města Olomouce
15. května – 15. června 2008, denně mimo pondělí | od 10:00 do 18:00 hodin, každou středu a neděli vstup volný
Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc